卓君：爱跳舞的草根达人

做中国最具影响力的励志杂志



☆战马　☆美食家不需要高智商　☆蒙娜丽莎的“三笑”　☆“萌系控”85后

邮发代号 上：16-288 下：16-289

ISSN 1007-3841

18>

9 771007 384028



定价：4.00元



九月下 半月刊

2011

18






暖被悟禅

● 郭龙

在一座破旧的庙宇里，一个小和尚沮丧地对老和尚说："我们这一座小庙，只有我们两个和尚，我下山去化缘的时候许多人对我都是冷言冷语，经常说我是野和尚，给我们的香火钱更是少得可怜。今天去化缘，这么冷的天都没有人给我开门，化到的斋饭也少得可怜。师父，我们菩提寺要想成为你所说的庙宇千间、钟声不绝的大寺怕是不可能了。"

老和尚披着袈裟什么话也没有说，只是闭着眼睛静静地听着。

小和尚絮絮叨叨地说着，最后老和尚睁开眼睛问道："这北风吹得紧，外边又冰天雪地的，你冷不冷呀？"小和尚浑身哆嗦着说道："我冷呀，双脚都冻麻了。"老和尚说道："那不如我们早些睡觉吧！"

老和尚和小和尚熄灭了灯，钻进了被窝，过了一个多小时，老和尚问道："现在你暖和了吗？"

小和尚回道："当然暖和了，就像睡在阳光下一样。"

老和尚道："棉被放在床上一直是冰凉的，可是人一躺进去就变得暖和了，你说是棉被把人暖热了，还是人把棉被暖热了？"小和尚一听笑了："师父你真糊涂呀，棉被怎么可能把人暖热了，是人把棉被暖热了。"

老和尚问："既然棉被给不了我们温暖，反而要靠我们去暖它，那么我们还盖着棉被做什么？"

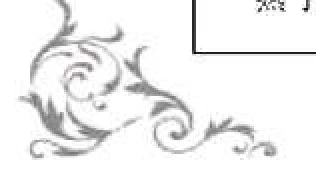
小和尚想了想说："虽然棉被给不了我们温暖，可是厚厚的棉被却可以保存我们的温暖，让我们在被窝里睡得舒服呀！"

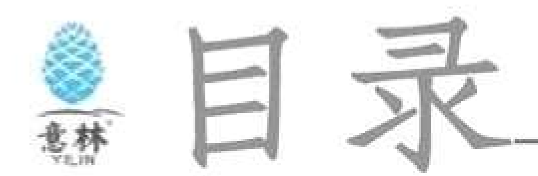
黑暗中，老和尚会心一笑："我们撞钟诵经的僧人何尝不是躺在厚厚棉被下的人，而那些芸芸众生又何尝不是我们厚厚的棉被呢？只要我们一心向善，那么，冰冷的棉被终究会被我们暖热的，而芸芸众生这床棉被也会把我们的温暖保存下来，我们睡在这样的被窝里不是很温暖吗？庙宇千间、钟声不绝的大寺还会是梦想吗？"

小和尚听了，恍然大悟。从第二天开始，小和尚很早就下山去化缘了，依然碰到了很多人的恶语，可是小和尚却始终彬彬有礼地对待每一个人。

10 年以后，菩提寺成了方圆十几公里的大寺，有了许多僧人，而香客更是络绎不绝，小和尚也成了住持。

（火贞摘自《故事家》2011 年第 7 期 图/张翀）





励志·感动·启迪·提升

CONTENTS

意林

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

国际标准刊号 ISSN1007-3841
国内统一刊号 CN22-1361/I
邮发代号 16-289

社址 长春市安达街801号
读者服务部 010-51908602
投稿地址 北京市朝阳区南磨房路
37号华腾北搪商务大厦
1501室　邮编:100022
电子信箱 yilin010@vip.163.com
yilinart@163.com(插画)
意林网站 www.yilin.net.cn
意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
意林微博 http://weibo.com/yilinzazhi
意林淘宝商城 http://yllzts.tmall.com
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
合作伙伴:博看网 www.bookan.com.cn
印刷 山西新华印业有限公司
广告代理 北京大狗传媒广告有限公司
广告总监 魏友成
电话 010-51908725
广告许可证 2201004030068

出版日期 上半月　每月13日
下半月　每月28日

一则故事　改变一生

名人读**意林**

抒胸中之臆
品艺术之林
郎朗

——钢琴艺术家　郎　朗

《意林》：有位伊人，在水一方

“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”《诗经》中的伊人虽美，却时常给人一种“美人如花隔云端”的距离感，而我心中的伊人——《意林》一直环绕在我身边。

伊人是我的良师。她沉静、稳重，有一颗宽广、仁爱的心。是她的谆谆教导使我明白了许多关于人生的哲理。当我受挫折时，她如风一般地为我鼓起自信的帆，教我卸下烦恼的包袱，勇敢向前；当我志得意满时，她会给我注入理智的清醒剂，她告诫我要懂得居安思危的道理。

伊人是我的益友。她善良、友好。是她陪伴我走过每一个喧嚣的白天和孤寂的暗夜。有她相依，我的生活不再庸俗；有她相伴，为了理想的实现，我更愿珍惜分分秒秒的时间；有她相随，在成长的道上我留下了那一串串踏实的脚印。

古人云：“开卷有益。”解读《意林》，你便会感悟人间的真情；解读《意林》，你便会知晓许多成功的奥秘；解读《意林》，你便会守住一片祥和的精神家园。

——吉林读者　东方神韵



全球合作媒体

纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

战 马

●〔英〕迈克尔·莫波格　译/李　晋



开始出价了。

显然，我很抢手，因为很快就竞价了。不过随着价位的升高，就只剩下两个买主。一个是大嗓门中士，他用手杖碰碰帽檐儿来出价，几乎像是在敬礼；另一个是精瘦的小个儿男人，一双黄鼠狼般的眼睛，脸上堆满笑容，透着十足的贪婪和邪恶，我看都不愿看他一眼。价格仍在上升。"25 英镑。26 英镑。27 英镑。听好了。27 英镑卖了！还有人要出价吗？是和这位中士竞争出的价，27 英镑卖了！还有人要加价吗？"

"噢，上帝，不，"我听见艾伯特在我旁边低声道，"亲爱的上帝，不能是他。乔伊，他和那些人是一伙的。整个上午他都在买马。大嗓门中士说他是康布雷镇的屠夫。上帝，求您了，不能这样。"

"好，要是没人再出价的话，我就 27 英镑卖给这位康布雷镇的希拉克先生了。还有吗？那就 27 英镑卖了。一次，两次……"

"28 英镑。"从人群中传来一个声音。这时，我看见一个白发苍苍的老人，他重重地拄着拐杖，步履蹒跚地慢慢穿过人群向前走来。"我出 28 英镑买这匹马，"老人一字一顿地用英语说道，"先生，我要提醒您。不管拍卖多长时间，卖价多高，我都会一直竞拍下去。"他转身对康布雷镇的屠夫说，"我建议您别想着把我逐出拍卖。必要的话，我宁愿付 100 英镑。除了我，谁也不会得到这匹马。这是我的埃米莉的马。本来就属于她。"他说出埃米莉的名字前，我还不敢肯定我是不是看错或听错了，因为自从我最后一次见到他以来，这位老人老了很多。不过，现在我敢肯定了，站在我眼前的就是埃米莉的爷爷，他的神态显得很坚毅。拍卖师也被这场景惊呆了，他迟疑了一会儿，然后才用锤子敲了桌子。

拍卖结束后，大嗓门中士和马丁少校一起与埃米莉的爷爷谈话，大嗓门中士显得既无奈又沮丧。院子里现在没有其他马了，买主们正驾车准备离开。艾伯特和他的朋友们围着我，所有人都试图安慰艾伯特。"艾伯特，别担心了。"至少我们知道，乔伊跟着那个老农夫挺安全。他还对大嗓门中士说，只要他活着，他就不会让乔伊干农活儿。他还一直提到一个叫埃米莉的女孩。"

"不知道他是怎么回事，"艾伯特说道，"他说话的那个样子，好像疯了一样。'本来就是埃米莉的马。'——不管她是谁——那老人就是这样说的，对吧？见鬼，要是乔伊本来就属于什么人的话，那它应该属于部队，要是不属于部队，它就属于我。"

"艾伯特，你最好亲自问问他，"另一个人说，"机会来了。他过来了，和少校还有大嗓门中士正朝这儿走呢。"

艾伯特站在那里，一只胳膊放在我下巴底下，抬起手给我挠耳朵后面，他知道我最喜欢让他挠这个地方。不过，当少校走得更近一些时，他马上把手拿开，很规矩地立正行军礼。"长官，对不起，打扰了。"他说，"长官，我想感谢您做的一切（指少校拿出所有的工资和其他士兵一起凑钱想要买回乔伊这件事——编者注），我感激不尽。"

"长官，再打搅您一下，"艾伯特继续说，他见少校和中士一副轻松愉快的样子，感到很困惑，"长官，我想和那个法国人谈一下，因为他买走了我的乔伊。我想问问他刚才说的那些话，他说的那个埃米莉是谁，这些到底是怎么回事？"

"说来话长了。"马丁少校说，他转身面对那位老人，"先生，也许您可以亲自讲给他听。这个年轻人就是我们刚才提到的，他和这匹马一起长大，他为了找到这

匹马不远万里来到法国。”

埃米莉的爷爷站在那里，浓密的白眉毛下的双眼严厉地盯着艾伯特。接着，他一下子笑开了，伸出手，艾伯特也伸出手握住了埃米莉爷爷的手。“年轻人，你看，你我之间有很多相同点。我们都喜欢这匹马，是不是？这儿的军官告诉我，你在英国老家是个农夫，和我一样。”老人继续说道，“孩子，你做得很好，很好。你还没问我，我就知道你要问什么了。这样吧，我就告诉你。那个时候，战争刚刚开始。它被德国兵抓住了，他们让它拉救护马车，从医院拉到前线，再拉回医院。和它在一起的还有另外一匹马。它们就住在我们的农庄里，农庄在德国战地医院附近。我的小孙女埃米莉照顾它们，慢慢地就把它们当做家人去爱了。而我是她唯一的亲人——战争夺去了其他人的生命。这两匹马和我们大概生活了一年，不到一年，或者一年多——这倒无所谓。德国兵走的时候把马留给了我们，于是这匹马就成了我们的了，埃米莉的马，也是我的马。后来有一天，德国人回来了。他们需要马运输枪支弹药，于是他们走的时候就带走了我们的马。我实在没有办法。打那以后，我的埃米莉就没有活下去的劲头了。这孩子本来就生着病，况且她的家人都死了，新的家庭成员又被带走了，她再也没有了活下去的动力，去年死了，只有15岁。不过，她临死前让我向她保证一件事：无论如何都要找到这两匹马，并照顾它们。我去过很多个卖马的地方，可就是没找到另一匹马。现在我找到了其中的一匹，我可以带它回家，照顾它，就像我向埃米莉保证的那样。”

他双手紧紧扶着拐杖，措辞非常谨慎：“你是个农夫，你会明白，不管是英国农夫，还是法国农夫——哪怕是比利时农夫——都不会轻易把东西送人。农夫永远都送不起东西。我们得过日子，对吧？你的少校和中士已经告诉我你有多喜欢这匹马。他们对我说，你们大伙儿想尽一切办法要买下这匹马。我有个提议——你看怎么样，我把我的埃米莉的马卖给你。”

“卖给我？”艾伯特问道，“可我没那么多钱。您一定知道的。我们总共才凑齐26英镑，您是28英镑买的。我怎么能凑够钱从您手里买走它？”

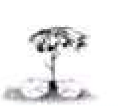
“我的朋友，你不明白我的意思，”老人忍住笑说，“你根本没明白。我要用1便士卖给你这匹马，而且要得到一个庄严的承诺——那就是，你要永远像埃米莉那样爱这匹马，还要一直照顾它，直到它生命的最后一刻。还有一件事，你明白吗？我的朋友，我想让我的埃米莉活在人们的心中。”

艾伯特感动得无言以对。他伸出手，表示接受这协议。不过，老人没有去握他的手，而是把双手放在艾伯特的肩膀上，亲吻了他的双颊。“谢谢你！”他说。接着，他转身和部队里的每个士兵握手，最后蹒跚地走到我面前。“再会了，我的朋友。”然后他就走开了。不过刚走了没几步，他就停下来，假装用质问的语气说道：“看来我们法国人说得没错，英国人只有一点比法国人强，那就是他们比法国人更吝啬。你还没有付给我英国便士呢，我的朋友。”大嗓门中士从锡质的盒子里拿出1便士，递给艾伯特，艾伯特赶忙向埃米莉的爷爷跑去。

“我会珍藏这枚硬币，”老人说，“我会永远珍藏它的。”

那年圣诞节，我从战场回到故乡。我的艾伯特骑着我进了村子，迎接我们的是来自海瑟雷的银色铜管乐队的乐声和欢快的教堂钟声。我俩被当做凯旋的英雄。不过我俩都知道，真正的英雄还没有回家，他们已长眠在法国的土地上，和尼科尔斯上尉、托普桑(前边提到的黑马——编者注)、弗里德里克、戴维，还有小埃米莉在一起。

(李中一摘自《中学生阅读》2011年第6期 图/刘伟才)



人的成长要接受4个方面的教育：父母、老师、书籍、社会。有趣的是，后者似乎总是与前三者背道而驰。

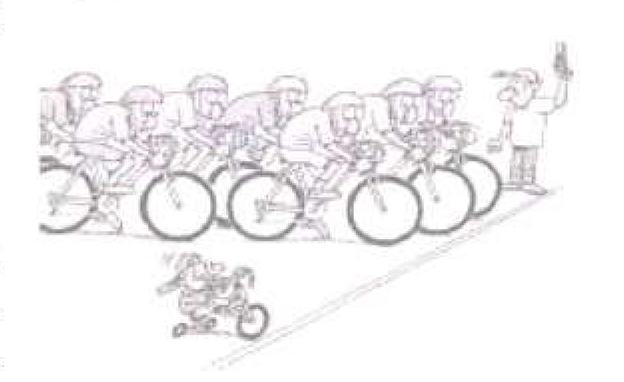
开心校园

性质一样

表妹读初三，期末开完家长会后，我发现她的QQ签名改了：家长会和“小三”的性质都是一样的，旨在破坏家庭和谐。

感冒

我一哥们儿感冒，考试的时候拿一空白作业本擤鼻涕。考到一半，年级主任视察，看见那哥们儿桌子上有几张叠起来的纸，过去就拆开检查。没想到主任发现一张不是后，很有耐心地把所有纸条都打开看了一遍，全场抓狂……



惊喜

我本科在一所偏理工科的综合大学，好友是在一尼姑型外语学院中的一名。有一次她来我们学校玩，突然很激动地指着前面路上对我说：“看，前面竟然有四个男的走在一起！这样的情形在我们学校只有接力赛的时候看得到！”

离永恒最近的是瞬间。——舒婷

·首译·

蒙娜丽莎的『三笑』

●诺里·斯塔夫 译/谢素军

女孩说，我叫蒙娜丽莎。凯莉便笑了，有种想要接近女孩的冲动。

凯莉是一名画家，去拉马拉本来是看望男友，却没想到刚踏上这片土地便遇到这样一个女孩，傻傻地朝着你笑，但那张脸上却有很多疤痕，显然与真正的“蒙娜丽莎”扯不上半点关系。

“蒙娜丽莎，你家住在哪里呀？”凯莉蹲下身子问道。可女孩却不说话了，一双眼睛大概是被大风刮久了，红彤彤噙着泪水，勉强才吐出三个字：“杜米斯。”

杜米斯经常出现在国内各大报刊上，那是这个地区最大的一座难民营。凯莉的脑海瞬间出现一幅图画，眼前的女孩躺在一堵烂墙下，空气中弥漫着血腥的味道，一只苍蝇停在她的脸上，但她却一动不动。

女孩一定饿了，凯莉把包里所有的压缩饼干都拿出来，塞在女孩手里，想了想，又把脖子上的围巾取下，紧紧地裹在女孩身上，然后满意地点点头，看着女孩幸福的样子，忍不住当场拿出画夹，刷刷几笔，一幅凯莉版《蒙娜丽莎的微笑》便完成了。

“这是我来拉马拉的第一幅作品。”凯莉在男友面前炫耀，但男友却不置可否，不断叮嘱她要小心，拉马拉城的小孩比大人更危险。但第二天，凯莉便改变了看法，因为在比瑞德街头，她再次看到了蒙娜丽莎，她捧着那条围巾，就像捧着圣物一样，看到凯莉便飞奔过来说：“真主保佑你。”接着便把围巾交还给凯莉。

蒙娜丽莎很丑，但却是一个特别的女孩，望着女孩飞奔的背影，凯莉再次陷入沉思，第二幅图瞬间在脑海里成形。这就是收获，凯莉随手把围巾套在脖子上，准备就地创作，却突然觉得脖颈一阵刺痛。

围巾里竟然包裹着一个小小的铜钉，太可恶了，早就在报纸上看过报道，艾滋病患者为了报复这个世界，常常把沾满自己血液的钉子放在路边的凳子上，很多行人都平白无故受害。

幸运的是，经过测试，血液呈阴性，凯莉和男友都松了一口气，这世界疯了，连小孩都干这种勾当。凯莉气愤地说：“不就在杜米斯吗？我偏偏就是要把她找出来，蒙娜丽莎，没想到连微笑都是假的。”

杜米斯的管理者是个英国人，名叫普雷第，听了凯莉的投诉后，先是一阵惊愕，接着便对身边的人说，把蒙娜丽莎叫过来，太不像话了。

可是，蒙娜丽莎没有来，有人向普雷第报告，蒙娜丽莎宁愿不吃饭，死死抓着宿营广场的栏杆不肯过来，手都快打断了。凯莉彻底被激怒了，她对普雷第说，既然她不愿来，我就过去，倒要看看，小小年纪到底是受谁指使干这种丧心病狂的事。

在广场，当凯莉站在蒙娜丽莎面前，结果却并没有按着原来的计划走下去，蒙娜丽莎显然刚刚垂死挣扎过，脸上毫无血色，但看到凯莉，却一下子兴奋起来：“求你，以真主的名义，请您亲手把那颗铜钉交给我吧！”到了这个时候，她还在提要求，凯莉带着愤慨与不屑，问：“凭什么？”

接下来，凯莉简直无法理解，蒙娜丽莎竟然弱弱地说：“我想有个妈妈。”还好普雷第，这位谙熟拉马拉文化的慈善服务者解释，在这个地区，铜钉代表母爱，你把铜钉交到她手里，就代表着你对她有女儿一般的爱。接着，普雷第还指着铜钉上面的字母“M”说，看，这就是证明。

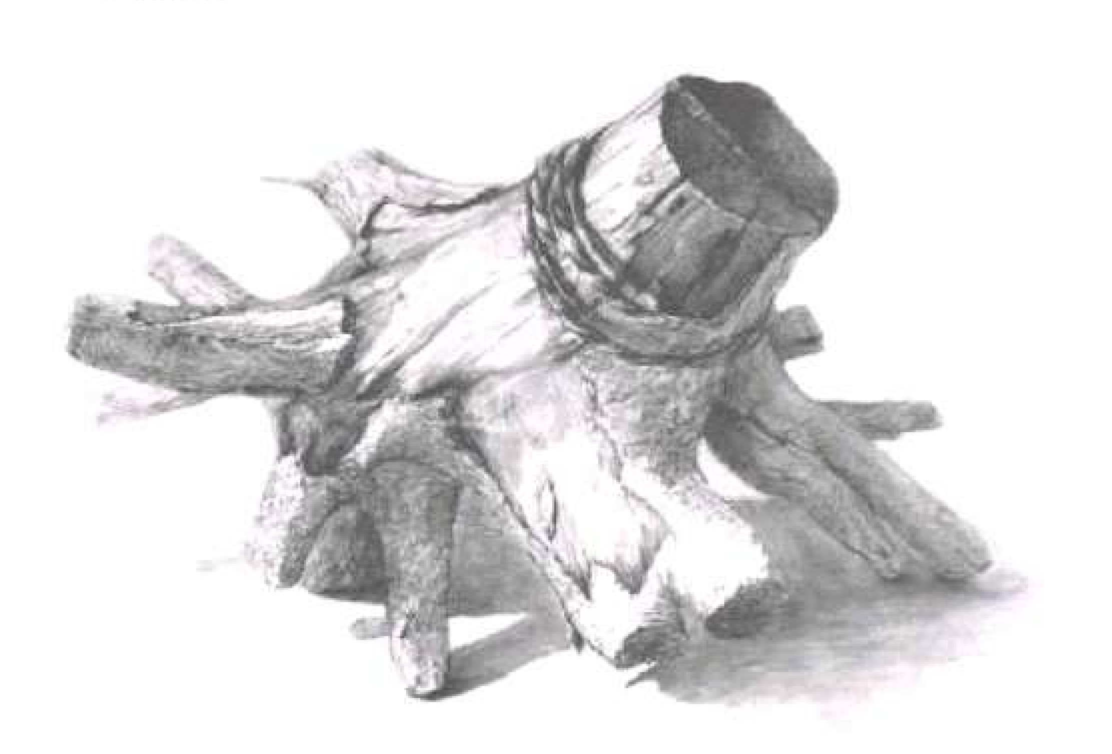
蒙娜丽莎所做的一切，当然不是为了真的要凯莉做母亲，而是想让杜米斯难民营的其他孩子看到凯莉送她铜钉的情景。

她太需要我们的爱了，凯莉拿着手里的第三幅画对男友说，《蒙娜丽莎的微笑》也抵不过她的真情，我以真主的名义发誓。

（译自俄罗斯乌拉尔大学课本　图/孙红岗）

沃土无根与岸壁效应

●董继兵



一位朋友早年迷上了根雕艺术。众所周知，那些长得奇形怪状与众不同的根是根雕创作的最好原材，他同样也想得到这样的根。

他先是到各个庭院路边木料场等地去挑拣，结果却令他很失望，这些根大体雷同，很少有他想要的那种。他又带上铁锹去地里挖，费了很大力气，累得精疲力竭，挖出的根同样不能令他满意。

他感到十分困惑，便去请教专家。

专家听完他的寻根经历后说：“这些根都是在沃土中自由生长出来的，自然形态差不多，要知道在我们根雕界有一个共识，只有那些在环境最为险恶最为艰苦的条件下生长出的根才是我们需要的，因为这样的条件会迫使它们变化出各种形态去适应，所谓环境造根就是这个道理。”

按照专家的指教，他不辞辛苦地到各种环境恶劣的偏僻山区、林区，在石缝中，在沟壑间，在悬崖峭壁上，他果然找到了梦寐以求的好根，以此为原材创作的作品后来屡次在根雕大赛上获奖。

朋友的经历令我想起了船舶航行中的一种岸壁效应。它是指船在靠近一侧岸壁航行时，船首由于受到岸壁反射作用产生指向河心的岸推力，而船尾由于过水断面变小产生指向岸壁一侧的岸吸力，这两种力使船航行时船体极不稳定，容易打转倾覆，尤其是对大型船更为明显。对船而言，岸边原本是最为安全的停泊地点，然而靠岸航行的结果却是最不安全的。

许多人一生都是这样靠岸航行的，他们害怕失去岸，害怕失去能够依赖的各种安逸舒适的环境，他们就像那一个个在沃土中长大的根一样。

最后的结局自然如出一辙：庸庸碌碌，一事无成，白了少年头，空悲切。

（聂勇摘自《思维与智慧》2011年第17期）



成功之钥 另类思考

我若能克制尘世欲望，那当然无比高尚；我若忍耐不了这寂寞，毕竟也享尽人间欢乐。

——奥地利音乐家约翰·施特劳斯的歌剧《蝙蝠》台词



一招制敌

●黄小平

小和尚跟方丈学武，觉得很辛苦，心想，如果有一招制敌的招式就好了，就用不着这样苦练了。

小和尚把这种想法告诉方丈，方丈没有说有这种招式还是没有这种招式，只是要他好好地去“悟”就行了。

一日，小和尚外出，被一少年不小心撞倒。撞倒在地上的小和尚，不由攥紧了拳头，准备给予回击，这时，只见少年笑着迎他而来，伸出手掌，握住他的手，把他扶了起来。看着少年相握的手、满脸的笑容和真诚，小和尚心头的怒火顿时烟消云散。



小和尚回到方丈身边，说自己已经学会了一招制敌的招式。方丈问是什么招式？小和尚伸出手掌，笑着走向方丈，握住方丈的手掌说：“就是这一招。”

“看来，你开始真正悟到了一招制敌的本义了。”方丈说，“一招制敌，其最好的方式，就是把对手拉到自己的一边，化敌为友，因为扶起对手永远比击倒对手更有力量。”

（香如故摘自《黄小平新浪博客》）

卓君：爱跳舞的草根达人

●王　成



今年第二季"中国达人秀"节目，来自广西一个小村庄的街舞达人卓君，战胜人气爆棚的"菜花甜妈"，成为年度总冠军。

在八万人瞩目的舞台上，卓君以《梦幻狂想曲》征服了评委。除了将迈克尔·杰克逊的太空步模仿得惟妙惟肖，卓君还给这段舞蹈赋予了深意，"小男孩找到了他梦想得到的气球，却再也回不去最初的小箱子"。那个小箱子，就象征着伴随卓君成长的小村庄。在之前的参赛舞蹈《稻草人之恋》中，稻草人在狂风暴雨中为爱挣扎的表现力，令评委杨澜张大了嘴巴。

在距离南宁市区70多公里的一户普通农家里，只有简单的木质家具，油漆斑驳。被称为"天生的舞者"的卓君，就是这家在外求学的小主人。

对于儿子"天才"般的舞姿，爸爸卓巨传不知说什么好。在他眼里，一直喜欢画画的儿子，是突然有一天爱上跳舞的。

高一时，一个偶然的机会，卓君看到了迈克尔·杰克逊的舞步，他惊呆了，然后就一发而不可收地学起来。整个高中阶段，卓君将少得可怜的业余时间一挤再挤，他时常拿个小音响，独自到学校操场练习动作。膝盖多次被磨破了皮，他就让妹妹找来布条绑在膝盖上继续练习。

渐渐的，卓君的舞技在学校传开了。他获准组织了一个街舞社，在没有专业老师的指导下自学各种街舞舞种。起初，同学们还兴致勃勃地围观他的舞蹈。后来大家都腻了，因为他常常为了把一个舞蹈动作练好，要重复上百次甚至一个月不间断。

不过，卓爸爸坚持认为跳舞不是个可以安身立命的好职业，于是与儿子约定，"考上了大学就不干涉你跳舞"。最终，卓君以超过二本线的分数考上广西机电职业技术学院动漫设计专业，成为村里第一个大学生。

上大学后，卓君依然迷恋着舞蹈。有一次，卓妈妈看"中国达人秀"节目时，随口说："儿子你也可以去参加这个节目呢！"没想到卓君真的去了。

卓君先在网上报名，无果。4月，再次参加中国达人秀广西海选赛，被列入"待定"。就在失望之际，卓君接到了上海打来的邀请电话。第二天，他就带着借来的600元钱，加上自己身上仅有的300元钱直奔机场。在此之前，卓君从未离开过南宁。6月5日晚，卓君获得3位评委一致"yes"。7月10日晚，卓君夺得年度总冠军，当结果公布时，一家人相拥而泣，只有他们才知道卓君付出了多少。

如今，这位淳朴的小伙子还没有适应一夜成名后的生活，电话被人打爆，出门要戴墨镜。他"不喜欢大都市快节奏的生活"，也没有怀揣当艺人的梦想，"我的梦想是做跳舞最棒的动漫设计师。"卓君说，"日后他会将重心放在学业上，毕竟，街舞随时随地都能跳，但大学不能随时随地去上。"

对于自己的成绩，这位小伙子淡淡一笑，说："我只是在我喜欢的方面更努力而已，我身边不用功就放弃理想的人太多了。"

（季丹摘自《新民晚报》 图/周弘）

幸福如果作为生活的副产品，是很棒的一个东西，但把幸福作为目标追求，只会导致灾难。

This could be it; I think I'm in love
不会错的，我想我恋爱了
It's love this time
这一次是爱
It just seems to fit; I think I'm in love
似乎非常般配，我想我恋爱了
This love is mine
这份爱是属于我的
I can see you with me when I'm older
当我渐渐老去我能看见你在身旁
All my lonely nights are finally over
我所有孤寂的夜晚终于结束
You took the weight of the world off my shoulders
你从我肩上卸去这个世界的沉重
(The world just goes away)
（世界消失了）
Oh, when you kiss me
噢，当你吻我之时
I know you miss me
我知道你想念我
And when you're with me
当你在我身旁
The world just goes away
世界消失了
The way you hold me
你的拥抱
The way you show me that you adore me
你表达爱慕的方式
Oh, when you kiss me
噢，当你吻我之时
Oh, yeah
噢，正是此时
You are the one, I think I'm in love
你就是那唯一，我想我恋爱了
Life has begun
生活已经开始
I can see the two of us together
我能看见我俩在一起
I know I'm gonna be with you forever
我知道我要与你终身相伴
Love couldn't be any better
爱情美妙至极
And when you kiss me
当你吻我之时
I know you miss me
我知道你想念我
Oh, the world just goes away
噢，世界消失了
When you kiss me
当你吻我之时

当你吻我之时





爱莲的人，都有一点精神洁癖，追求纯粹、纯净、唯美，哪怕在灰暗无光的尘埃里，心中也可以开出一朵希望的莲花来。——李愫生《莲事》

暗器

●张峰

江湖侠士使用的暗器，其实只是暗藏之器。它有器的形状，终能被人发现，被人防着。

职场上，人们用微笑、握手、拥抱、恭维、巴结、贿赂做暗器。这样的暗器没有器的形状，使出去后，往往被人接受。

（青蜂侠摘自《广州日报》）

姜武：我的逍遥生活，姜文眼红

●姜武 口述 李唐 整理

在国内的男演员中，最没有气场和明星范儿的非姜武莫属。虽说他也是影帝级的演员，但走在街上，十个人有九个人认不出他是谁，最后那个会指着他："姜……姜……姜文……"

对于这种现实，姜武很认命，要说我不羡慕姜文事业上的成就，那是假话，虽是兄弟，但也是同行，我还没伟大到摒弃好胜心的地步。只是，作为一个非著名演员，冷眼旁观他这个一线男星的生活，觉得他过得其实挺没意思的。

他很想当孝子，有空的时候会经常过来陪二老，开车带着我们一大家子出去吃饭购物。但问题是，无论走到什么地方，他都不可能享受到平常人的生活乐趣……

一进餐厅，就有人叫他名字，接着就凑过来要合影要签名。保暖内衣刚上市时，他把我们带到商场说一人送一套，结果刚到那个叫"南极人"的专柜，周围5米内顿时变得比花车还热闹，商场里的人都拥了过来。见势不妙，我们立马落荒而逃，忙乱中姜文的袖子被扯掉半截儿。

第二天，姜文把钱塞给我让我去代购，我轻轻松松就把内衣给买了回来，从那以后，姜文再也没有陪我们买过东西，不是不想，而是不敢。请我们吃饭也跟做贼似的，早早地预订好包房，进酒店时要么走员工通道要么戴着帽子捂着围巾，全副武装像是赴鸿门宴。

什么叫幸福？有点闲钱，而且有花这点闲钱的时间精力与心情。闲钱往哪儿花？吃饭、购物、旅游，这些普通我们兴致所至就能马上开展的节目，基本跟他无缘。当然，他可以去国外，可一件异常简单的事情如此高成本，想想怪可怜的。

跟他比事业我会很失落，但跟他比生活我一定会幸福感充盈。我们有房子，也买了代步的帕萨特。孝顺老人、养活孩子、喂饱自己之余，还能为孩子存下点教育基金、婚恋基金甚至未来给孙子辈的成长储备基金。

我有个非常恶俗的爱好买彩票。福彩双色球，每期5注，双倍。运气好的话，可以拿到税前2500万的大奖。我跟爸妈以及老婆孩子一人选五个数，收集起来后定为我们家的自选红球号码，再让姜文报五个数作为蓝球号码，期期如此永不更改地守着这5注。

虽然每期成本只有20元，但家里人都很乐于一起憧憬这20元变成2000万元以后的生活。二老说姜文不缺钱，所以中了奖以后全都归我，没人和我争。宋研的理想是换车，她说她喜欢奔驰的一款小跑……我们聊得热火朝天，姜文基本不会参与这种无聊透顶的假想游戏。看他耷拉着眼皮稀里哗啦吃饭喝汤，我发自内心地对他这种缺乏幻想的生活表示同情，做白日梦如此一件美妙无比的事情，到了他这儿也变成了没啥意思，你说这日子还有什么劲？

这么聊以自慰，我的事业心和好强心就淡了很多，起先那种在姜文面前不服输的劲头也就慢慢少了。一年拍个一两部戏，给自己定的年收入标准是40万元，赚到这个数就放假，安安心心在家陪父母老婆孩子。事业一阵宅一阵。

有一次跟李保田喝酒，我自夸我是演员中的独一份儿，他问我怎么个说法，我告诉他：星期天，带着老婆孩子在王府井逛街的普通人里面，我是独一份儿的影帝；在影帝里，我是可以不戴墨镜、不围围巾在闹市区信马由缰的独一份儿普通人……

（莲心摘自《好日子》2011年第3期 图/周弘）

实习女生怎样“转正”联合国

●［韩］阿内斯·安　译/李　菡

郑汉娜的特长之一是打招呼。做实习生的时候，她每天都认真打招呼，这让她在办公室所在的10楼居然无人不知、无人不晓。和那些认为只要和自己部门的人搞好关系就万事大吉的人不同，她和楼上楼下各个地方的人们都相处甚好。能让她在这么短的时间里，建立起如此广泛人际关系的第一要领，就是交流的第一步：打招呼。

和不同国家的人聊天，是件让人兴奋而又有趣的事。所以，汉娜总是会找他们一起聊天。特别是看到那些精通三四国语言的人们，汉娜总会产生要更努力学习外语的动力。她说，她可以从那些人身上了解更多，学习更多。所以，即使只是对话，对她来说也是非常珍贵的经验。

实习时间快要结束的时候，汉娜不顾其他人的劝阻，执意提交了正式职员的志愿申请。结果，她的材料审核获得了通过。但并不是材料通过了审核就大功告成了，最重要的还是面试时的对答。很多人等了一辈子也没等到这个面试机会。因为联合国只有当出现空缺职位时，才可能招聘新的正式职员。先不说空缺很难出现，就算一时出现了空缺，那些有着不凡经历、过硬学历的人也早排成了队。

随着为期6个月的实习生活渐渐走向尾声，汉娜心中也越发焦急起来。因为她拿着6个月的旅游签证，过不了几天，就不得不离开美国了。她等了又等，但没有一个地方发来面试通知。她甚至开始后悔，自己没有听从那些让她早点寻找其他出路的劝言。那时，韩国既没有她的家人，大学也已经毕业，不知道自己该何去何从的汉娜感到无尽地绝望，甚至感到自己已然不复存在。

虽然规定实习生活不得超过6个月，但是看到汉娜的诚恳和努力，上司硬是给她延长了1个月。她的礼貌，工作的认真，人们都看在眼里。他们总会告诉她，哪里有空缺了，哪里需要人了。就在她准备回韩国前的3天，当时她连行李都已经收拾好，飞机票也订了，她接到了面试的消息。即使如此，她还是尽最大可能，为面试作了准备。

她知道，一旦错过这次机会，就只能卷上梦想打道回府了。所以，面试当天，她全身冒着冷汗。推开门，坐到椅子上，看着面试官员。他分明是她经常在电梯或走廊里打招呼的人啊。她正要按照已经准备好的内容开始自我介绍，面试官先说话了：

“欢迎你。我们部门主要负责并执行这些工作，从今以后希望你能努力工作。”

平常要进行1个小时左右的面试，却在几分钟里结束了，没有一个提问。

汉娜仓皇失措地问道：

“我……合格了？”

官员抿着嘴笑着说：“我们早就通过你的简历了解你了，更是从你的上司和同事那里，听到了许多你努力工作的称赞。报名的人都有着华丽的背景吧，不过面试的时候，我们是带着这样的想法的：‘我是不是真的很想与这个人共事；万一有一天被关在电梯里几个小时不能出来，我是不是愿意和这个人在一起’。你和其他把我想得太过可怕的人不同，你总是带着灿烂的笑容向我问好，走近我和我聊天。我肯定是更愿意和这样的你一起工作。”

就这样，报纸上出现了那条以大学生身份成为联合国正式职员的消息。一定有人觉得郑汉娜说自己“只靠着善于问好”就成了联合国的正式职员，是种烟雾，又太过小气。不过，我倒觉得这样的她更特别，也更让人喜爱。她并不是只在公司的走廊或电梯里，向上司或长辈做出形式上的问候。她是在用一颗敞开的心灵，时刻准备着靠近别人，用一颗充满真诚的心去对待他人。

（弯月如眉摘自《为公主喝彩》重庆出版社　图/志荣）



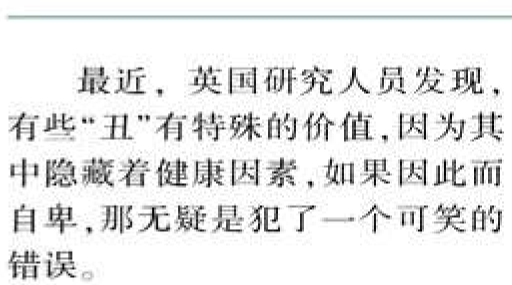
励志人物榜
成长路标

职场高人就是痛到肠断能忍得过，苦到舌根能吃得消；烦到心乱能耐得住，困到绝望能行得通；屈到愤极能受得起，怒到发指能笑得出；急到燃眉能定得住，喜到意满能沉得下；话到嘴边能停得住，财到眼前能看得淡。——刘长乐



细数丑人健康优势

●赵习水



理想如同墙上的美人，不付诸努力永远只能驻足观赏，只有把墙上的美人变成炕上的媳妇，生了孩子，才算是筑梦踏实。——冯仑

最近，英国研究人员发现，有些“丑”有特殊的价值，因为其中隐藏着健康因素，如果因此而自卑，那无疑是犯了一个可笑的错误。

大鼻子：有些人鼻子大得与五官有些不协调，甚至看上去就给人以“丑八怪”的感觉。别忌讳别人怎么看，美国艾奥瓦大学研究人员就发现，鼻子大，空气过滤功能更强，大鼻子吸入的灰尘和感染颗粒比普通鼻子几乎少7%，而这无疑对改善呼吸有好处。

巨耳：耳朵大的人往往给人以呆傻的感觉，他们常被人戏称为“呆子”。不过耳朵大的人听力好，因为树大招风，耳大拢音，耳朵大的动物听力往往更灵敏就是证明。普通人的听力会随着年老而逐渐衰退。

胸部小：长久以来，很多妇女因自己的胸部小而缺少自信，好像自己真的缺少女性美一样。其实这是一种误解。美国研究人员认为，胸部小并不等于发育不正常，只要发育正常，胸部小还有助于健康，因为巨胸会改变脊柱曲线，引起脖子或背部疼痛。

矮个子：一般来说，矮个子男性在女性群体里不容易受到追捧，但“失之东隅，收之桑榆”，矮个子也有让高个子羡慕的独特优势。美国有学者曾以1.73米为美国男性高矮的界限，调查750名已故者的身高与寿命的关系，结果发现，矮个子寿命比高个子平均多9年；身高在2.30米以上的9个超级巨人，平均寿命只有39.8岁。此外，一个常见的现象是，男性身高平均比女性高8%，女性却通常比男性长寿，这也说明矮个子有高寿的优势。科学家认为，这主要是因为身材高大的人体心脏负担较重，能量消耗较多，最终导致各种疾病的发病率较高，因此损害了寿命。

大屁股：在一些人眼里，大屁股这个形象很难和美联系到一起，但这个特征其实有人们意想不到的好处。英国牛津大学的一项研究显示，屁股上的脂肪组织实际上是由更小的脂肪细胞组成的，这种细胞与腹部脂肪组织不同，它不会损害身体，反而有助于保护血管，减少糖尿病和心血管病等疾病的发病危险，而屁股大，自然显示着更小的脂肪细胞多，所以，健康优势自然相对要高。

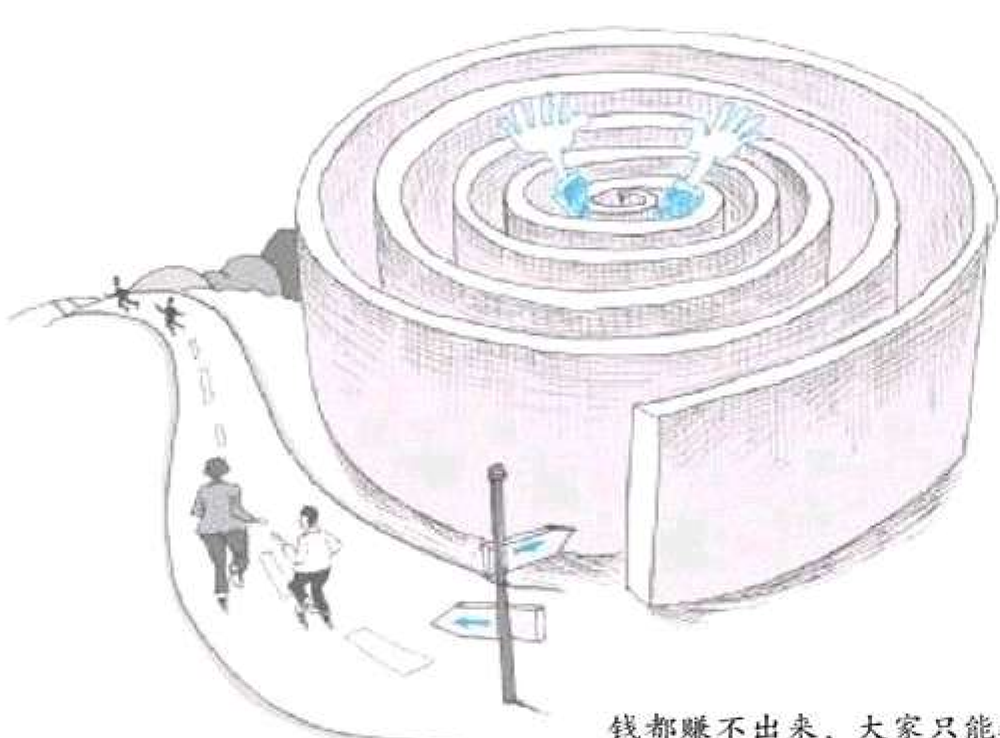
细长腿：很多人认为腿长身子短的人，其细长的腿影响了美观，这不能算是观赏者走眼，但腿细长的人不必为此介意。英国学者通过对4000名60岁至79岁的英国女性的腿进行比较研究后发现，短腿女性比长腿苗条型女子更容易患上心脏病。另外一项研究结果也显示，腿短的女性患肝病的风险要高于腿长的女性。所以说，腿细长的人应该“偷着乐”才是。

粗脚指头：脚指头短粗的确不如细长的好看，尤其对于女性来说，短粗的脚指头似乎让整个人显得臃肿，看上去真不能说是漂亮。但是，英国研究人员证实，细长的脚趾在人们活动时，不但需要更多的能量，也不像短脚趾那样能够更好地承受撞击，这些都是不利于人们行走的因素。从进化的角度看，人类脚指头变粗，实际上是一项值得肯定的“成果”。

（王慧媛摘自《大科技》2011年第7期 图/小黑孩）

我的大学之悔

●不见不散



2001年我踏入大学校门，赶上本科扩招。结果呢？等我2008年研究生毕业时，一些同学开始待业，而女同学则赶紧嫁人，从此相夫教子，也算一条出路。

回望我的大学生涯，才发现很多时候我都有机会改变。如果当时选择正确，足够果敢，断不是现在这种半死不活的状态，这成了我永远的悔。

我的第一个悔是不该留在家乡上大学。在全家的想象中，去北京上海这些看上去很贵的城市读书，几乎是倾家荡产之举，最终我留在本地。妈妈给我买了一个硕大的皮箱，足够带着去火星旅行。我就拖着这个箱子，去距离市区50公里的大学新校区报到。

我和在大城市上大学的同学通电话，才了解到我们的学费一点不比北京、上海的学校便宜，且勤工俭学的机会少之又少。新校区距离市区也远，要做家教，连车钱都赚不出来，大家只能把旺盛的精力耗费在电脑游戏上。在大城市上大学的同学不但能挣出生活费，而且长了见识，以后就业时，自然比我们这些井底之蛙强很多。

今年，表弟要参加高考，我斩钉截铁地说："一定要去大城市上好学校，千万别愁学费，越好的学校奖学金和助学金越多，反倒是越差的学校，越在乎你是否拖欠学费。"

我的第二个悔是不该中途换专业。我上外语系，学的是一个冷门的语种，只因我一向喜爱这种语言写成的文学作品。后来打听了一下，我们专业绝大部分全是给调剂过来的，而他们本来想学英语、经济，再不济也是法律。上课之余，大家每天讨论的主题就是自己的专业是否有用。外部的歧视更加严重，有位经管学院的女辅导员直接对我们班长说："你们这个专业，以后找对象都难。"

纠结到大三时，我放弃了学得不错的外语，转入本校文科院系最热门的新闻专业。转眼大四，才知道因为热门，所以人多；因为人多，所以更不好找工作，结果逼得我考研，而当年和我一起学小语种的同学全部就业了。当我还在校园游荡之时，他们已经来往于东欧、中亚。当年学习最差的那位，聊天时开口石油，闭口矿产，时不时去国外做项目，让我羡慕得很。你永远不知道四年之后市场上到底需要什么样的人才。牺牲爱好，委屈自己，可能还是找不到合适的工作，与其这样，不如学一个自己喜欢的专业，至少没辜负自己。

我的第三个悔是不该读研，尤其不该读本校本专业的研究生。本校的老师只知道把本科的东西再讲一遍，如果考到外校，我至少能听听新鲜的东西。

研究生平时课程很少，大家闲得发慌，也没有什么地方可供实习，除非去北、上、广这些媒体发达的城市。学业上的要求是发表一些不咸不淡的论文，其实只要交足版面费，发表文章非常容易。香港一位同学，研究生学制只有一年，课程排得满满的，为的是不耽误学生的时间。一个人一生有几个三年？

应该说，理工科专业都是很有技术含量的，念硕士、博士天经地义，而一些应用类学科，如新闻传播类，本身就应该多去媒体实践，拓宽视野，而不是对着几本老掉牙的教科书空想。好吧，我以三年的时光证明，我的读研之路是失败的。

七年大学生活，挂科、逃课与我无缘，我也从不沉迷于电脑游戏，即便如此，我的结局和那些逃课、挂科、玩游戏的同学相差无几。不是因为不够努力，而是从未做出正确的选择。在大学岁月中，选择有时比努力更重要。

（马尧摘自《读者·原创版》2011年第7期 图/迟兴成）

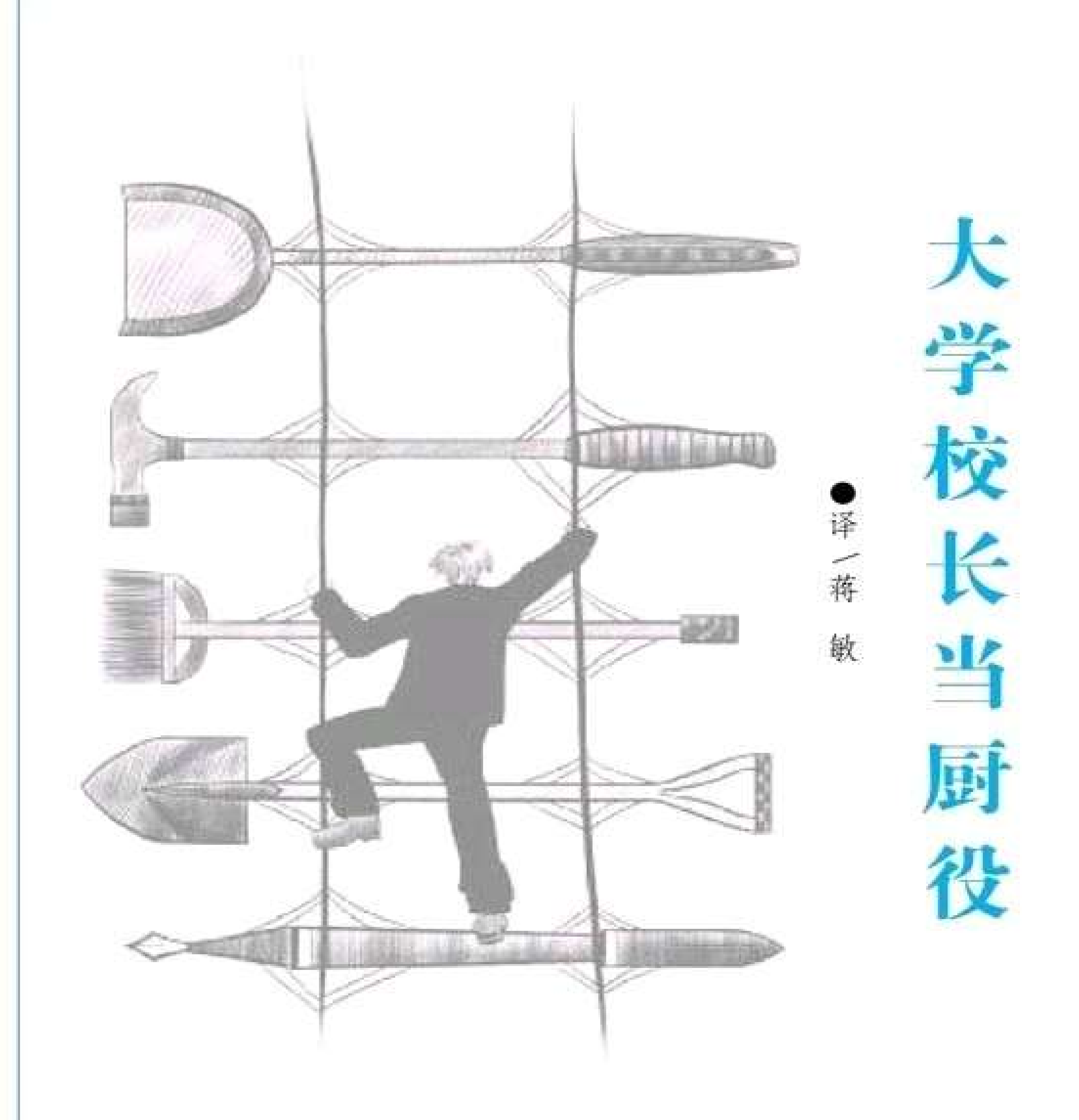


烦恼，是用自己的过失折磨自己；后悔，是用无奈的往事摧残自己；忧虑，是用虚拟的风险惊吓自己；孤独，是用自制的牢房禁锢自己；自卑，是用别人的长处诋毁自己。——韩寒

心计就像一个人在下棋，他只要是移动棋子，就在琢磨着怎么赢对方，是一种比智商的游戏；但城府不是，城府是坐山观虎斗，是鹬蚌相争，渔人得利。斗心眼儿的人比的是谁更狡猾；而玩城府的人比的往往是谁更无耻。

大学校长当厨役

●译/蒋 敏



在美国，大学教授每七年左右就可以享受一次为期数月的离职休假，在此期间，他可以旅游或者进修。这段离职假期被称作“公休假”，目的是给教授增加阅历的机会，这样，当他们重返校园的时候，会比从前更睿智、更优秀。

很少有公休假的事会被饶有兴趣地刊登在全国性的报纸和杂志上。但是，最近出现了一次例外，人们知道了科尔曼博士——哈佛福德学院的校长是怎样度过他的公休假的。

在他51岁时，科尔曼博士决定与大学生活告别几个月，去体验不同领域的工作。他特别想了解别人，那些干重体力劳动的人尤其让他感兴趣。

“我想远离那个充满了词汇、政治和聚会的世界，远离大学校长要做的那些事情。”科尔曼博士后来对记者解释道，“当了大学校长，你就会觉得自己很重要，认为自己拥有了实际上没有的权力。你忘记了其他人是怎么回事。我想去了解那些我已经遗忘的事情。”

没有把计划告诉任何人，科尔曼博士来到距离他的大学几百公里远的一个加拿大农场，开始了他的假期生活。每天早上4时30分起床，他在一个谷仓工作13个小时，这是为自己的下一份工作、去佐治亚州的亚特兰大市场挖沟渠，储备体能。在那之后，这位大学校长又在波士顿的一家餐馆洗盘子。在他假期的最后10天，他做起了垃圾清运工。

这次不同寻常的公休假是在绝密的情况下进行的，科尔曼每周给家里打一次电话，“就是让家人知道我在哪里，我很健康”。哈佛福德学院没有一个学生或同事知道他们的校长正在做什么。做每一份工作，他都避免让人们认出他是谁。“当人们问我的情况时，我尽量把话题转向他们自己。”他解释道，“一些工友可能觉得我有些不同，可能有些沉默寡言，但是，没有一个人知道我是一个大学校长。”

只有一位雇主感到有些不对头。“在波士顿一家餐馆，我只工作了一个小时，是洗盘子。这时，老板走过来说：‘恐怕你不能再做了。’然后，递给我几美元。我马上问为什么，他只是说：‘这不是你做的工作，对不起。’”

这件事使科尔曼体会到一个像他这样年纪的人，在某一天突然失去工作时的感受。

做了两个月的体力活儿之后，科尔曼结束了他不寻常的公休假，并且深信这段经历很有价值。他想说一说那些做重体力劳动的人们的优点。“我的很多同事都抱怨工作繁重，但是，当他们无事可做时，就会有更多的怨言。”

他发现，骄傲和满足主要来自于同事们的赞扬，虽然报酬也很重要，但最大的满足感却来自于别人能注意到你是如何完成这份工作的。

科尔曼博士认为，每个年轻人在进入大学学习之前，都应该花至少半年的时间去体验各种职业：一切真知都源于直接经验。

（刘瑶摘自《讽刺与幽默》 图/仙鹤）

幸福达人小柯

●汤小小

食堂里的饭菜单调寡淡，除了蚊子苍蝇觉得味美价廉，公司员工早已怨声载道。就在方圆两米怨声四起时，我亲爱的同事小柯用无比欢快的语调和全食堂人员都能听见的音量说："我觉得挺好吃啊，顿顿有肉，已经奔小康了！"一句话，招来全食堂几百双眼睛的怒目以对，四周静得只听得见小柯津津有味的咀嚼声。这小子，如果不是食堂经理亲戚，就一定是脑子有病，吃点肉末儿就把他美成这样！

当然，大家抱怨的事儿不止这一件，领导不在时，办公室就成了热情高涨的批判会。孟美女说："妈的，起得比鸡早，睡得比狗晚，工资才这么点点，中国就是人力廉价！"杨帅哥说："现在物价比子弹还飞得快，那点工资已经养不活自己了！"就在大家捶胸顿足怒斥物价飞涨工资降时，办公室又响起了一道不和谐音："已经够可以了，我们一年的工资就是古巴人十年的收入，人家想买鸡蛋还得有计划，我们多好，买一屋子鸡蛋也没人拦你，多幸福啊！"大家齐刷刷地投过去注目礼，又是小柯。

小柯是办公室公认的最幸福的人，有时候大家都纳闷儿，他的幸福感从何而来呢？

小柯属于贫二代，望子成龙的父母拼尽全部精力把他送入大学校门，可惜他这条龙落进了浅水坑，毕业后没有飞上天，在这家电子公司做一个普通的技术员。工资不高，没房没车，初恋女友也嫌贫爱富地投入富二代怀抱。

有人在身后议论：像他这种小富即安的人，活该被人甩。如果不发愤图强，还直这样"幸福"下去，一辈子都休想找到女朋友！话虽然刻薄，想想也是这个理儿。婉转地把这话告诉小柯，他没有生气，但是也没有顿悟，依然在每一个场合发表他的幸福言论。

这已经是小美一个礼拜的第七次相亲，一进办公室她就气急败坏地吼："烦死了，有完没完？"办公室里立时炸开了锅。小美被家人逼着相亲早已成为公众话题，此女皮肤白嫩，貌美如花，家境殷实，本人还拥有双学位，据称和她相亲的男人最低也是开奥迪。可惜，她愣是一个没看上，不是抱怨这个太瘦就是嫌那个肥头大耳。就在小美愤愤不平之际，我们的小柯同志又唱起了高调"想想古代女人，父母之命，媒妁之言，不知道男人长什么样就稀里糊涂地嫁了，现在女人婚前就把男人看得清清楚楚明明白白，真是太幸福了！"

小柯的幸福论不只停留在表面，还表现在实际行动上。

每次部门要派人出差，大家都不愿意去，一般出去都是解决比较麻烦的技术问题，解决好了是理所当然，解决不好就是名誉尽毁。大家想尽各种借口推辞，小柯却总是喜滋滋地一口答应："边出差边看风景，多享受啊！"就这样，小柯一次又一次"幸福"地踏上旅程。当然，除了看风景，他还学到了很多坐在办公室里学不到的东西。

一年后，小柯升为部门主管，升迁速度之快让所有人惊讶，不过，同事们不但没忌妒，还诚心诚意地请新领导小柯到酒店里撮了一顿。更让人惊讶的是，挑剔的小美美女居然视那些开奥迪的小开如粪土，听说，已经开始主动追求贫二代小柯了。

现在的小柯一定幸福得东倒西歪，而他身边的同事，也在他的带动下，一点点向幸福靠拢。

大家已经不谈食堂饭菜难吃工资待遇太低这样灰心丧气的话，因为小柯说了，这些其实已经很好很幸福了。

（李敏摘自《爱人》2011年17期 图/陈明贵）



"归属感"是你强烈地想和他在一起，"安全感"是你觉得他强烈地想和你在一起。

肯德基赢在选址上

●周国剑

肯德基对快餐店选址非常重视。选址决策一般是两级审批制，通过两个委员会的同意，一个是地方公司，另一个是总部。其选址成功率几乎是百分之百，成为肯德基的核心竞争力之一。

在进入每个城市之前，他们往往通过有关部门或专业调查公司收集这个地区的资料，然后根据这些资料开始划分商圈。商圈规划采取的是计分的方法，有无大型商场、商场营业额达多少万元的级别、有多少公交线、有无地铁线路……考虑这些因素，加上不同的分值。这些分值标准，多年积累下来，就成为一个较准确的经验值。

在商圈确定下来之后，调查人员接着要考察这个商圈内最主要的人群聚焦点在哪里。比如，北京的王府井，它是热闹的商业区，但并不是王府井的每一个地点都会是聚客点。肯德基所追求的目标，就是力争在人群最集中的地方开店。地点确定下来后，调查人员还要搞清楚这一区域人的流动线路是怎样的。比如，在地铁口，人们出来后都会向哪个方向走，每一个方向的人流量是多少，调查人员都要如实地掐表测算。得到数据后，再将采集到的数据输入专用的计算机。这样，就可以测算出在此开店的前景及最高投资额是多少了。

以这样的市场调查为基础，极少失误。在北京，肯德基就是根据自己的调查划分，成功地开了多家餐厅。

肯德基的竞争对手麦当劳，正是看到肯德基调查的精确性，钻了一个竞争的空子：肯德基开到哪里，它就跟到哪里。这从反面说明了肯德基市场调查的成功。

肯德基所属的百胜全球餐饮集团，在全球一百多个国家和地区的三万家连锁餐厅，年营业额达250亿美元，居世界餐饮行业之首。

（张甫卿摘自《华商报》）



成功之钥 商道

在中学阶段，学生应伏案学习；在大学里，他们应该站起来，四面观望。

嘻哈段子铺



高校招生简章

清华大学

每年冬天男生跑3000米，女生跑1500米，春冬季节11点熄灯，11点停热水，大一不让带电脑，男女比例3比1，女人当男人用，男人当畜生用，上课得骑车。欢迎广大考生报考！

复旦大学

复旦大学，景色优美，占座放本，选课靠抢，六大模块，哲学最棒，公共理论，没空去上，想起食堂，令人神伤，百年学府，教室沧桑，冬不保暖，夏不清凉，欢迎各位，踊跃来访。

暨南大学

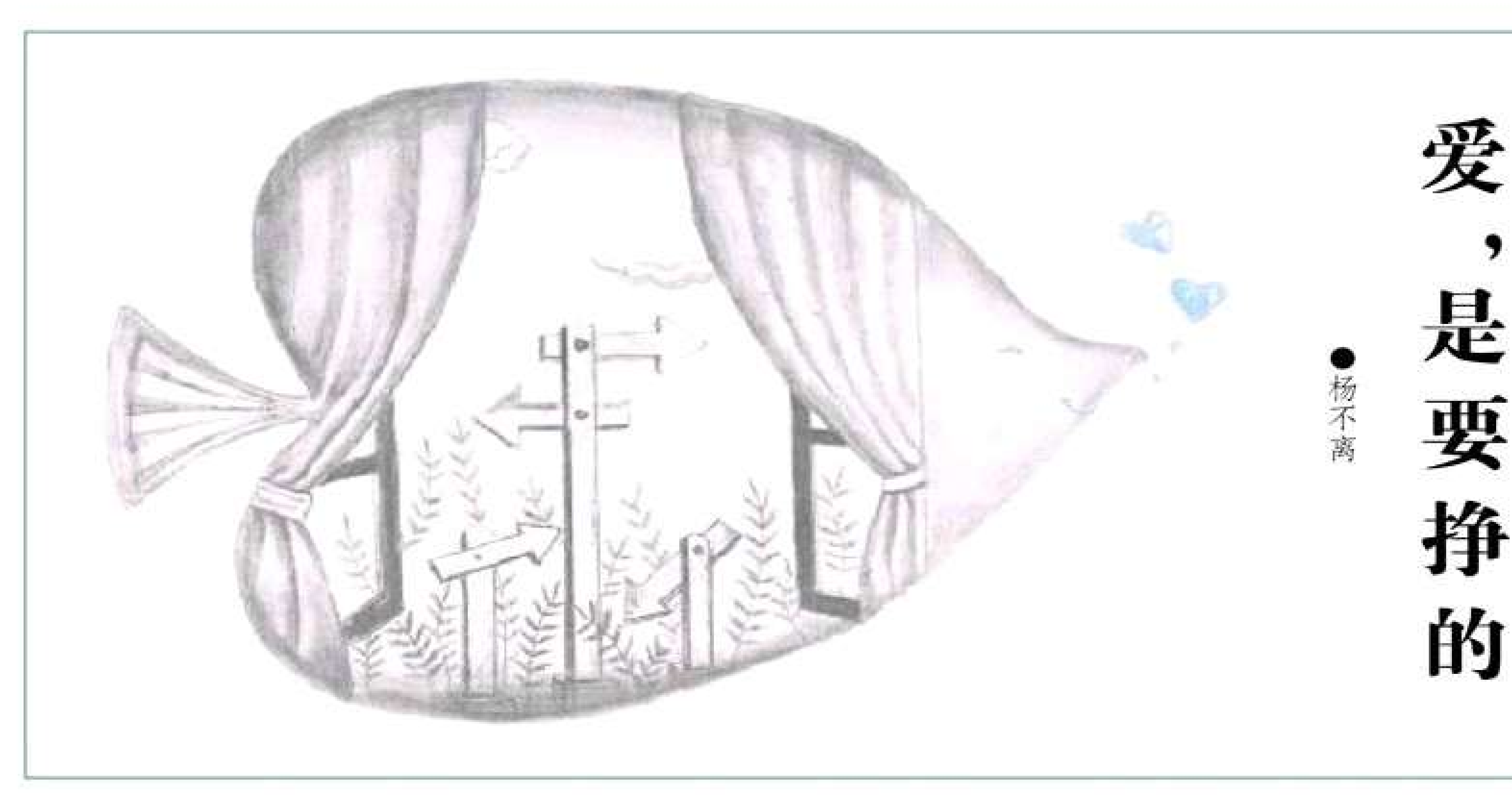
暨南大学不军训，美女帅哥多，语言多样化。欧洲、非洲、南北美，相聚暨大不后悔。24小时不断电，不断网，不查寝室，不强制出早操，不要求上晚自习，不禁止情侣在校园拥抱，伙食多样，饮水充足，洗澡方便。

厦门大学

它是985+211院校，不断电，不断网，不禁校园亲热，米饭免费，纯净水免费，公费医疗，气候适宜，师生和谐，言论宽松。5A级校园，国际化办学，面向太平洋，氛围浪漫，靓仔一片，美女如云。请认准代码10384，欢迎报考厦门大学！

广东工业大学

广东工业大学，24小时不断网，不断电，水白用，万兆校园网特牛，大学城校区男女比例失调，素有“南少林”之称。就业情况好。学风自由，一个字曰妙，两个字曰女少。欢迎广大师妹报考广工大。



爱，是要挣的

●杨不离

她长得很大众。沉默，偏胖，而且已经不再年轻，她是个普通的职员；他身高1.82米，潇洒帅气，是公司篮球队的主力，职位是部门经理。

外人看他俩，怎么想不到这两个天差地远的男女，竟然是夫妻，而且恩爱非常。

尤其是年轻漂亮的女同事，总是又嫉妒又愤愤不平。“凭什么呀，那样的女人都能找到那么好的老公。”这的确是每个女人都想知道的问题。

偶然的一次，加班到晚上9点，回来的路上，不远的篮球场上有几个男人打篮球。借着路灯的光，我看见球场旁边的石凳上只有一个女观众，拎着一袋饮料，看着一堆衣物，坐在那儿专注地看着，不时报以孤零零的掌声。隔着大树茂密的叶子、几杆稀疏的篱笆，在暖橙色的灯影里，那一幕冷冷清清的情景却蓦然地令人动容。

女观众正是前面提到的公司女同事。那帮男人的老婆，我知道都很漂亮的，但一个也没来。只有她来了，像少女一样娴静痴迷地当着老公的铁杆粉丝。老夫老妻了，她却依然初恋般清新地爱慕与欣赏着老公。

熟悉她的同事说，没见过那样贤惠孝顺的女人。每晚都是她给行动不便的婆婆用热水洗脚。家里打理得一尘不染，做得一手好菜。老公爱穿白衫衣，她能永远保持他的衣领洁白如新。

爱从来不是无缘无故的，我们总得图一样。美貌是最容易颓败的资源，并且不具备再生的能力。而她这样一个相貌平平的女子，却在落花般纷纷逝去的流年里，凭着一点一滴的付出，挣了很多的爱与亲情，存储在婚姻的银行里，愈来愈丰厚。

爱的本质是交换与弥补。可以不需要彼此同等的漂亮、出色、成功。但必须具备对方所欠缺的品质，才能彼此取长补短。聪明的女人看透了这点，利用她们的长处，专攻男人的软肋，从而为自己赚来很高的积分。在爱的银行里，她拥有男人最多的股权，自然成为幸福的赢家。

（周兆影摘自《哈尔滨日报》2011年3月16日 图/陈明贵）

人生要掌握的一二三四：一个中心：一切以快乐为中心；两个基本点：遇事洒脱一点，看事看远一点；三个忘记：忘记年龄，忘记仇怨，忘记荣誉；四个拥有：拥有真心相待的爱人，拥有温馨和睦的家庭，拥有正当稳定的职业，拥有患难与共的朋友。——人生要掌握的『一二三四』

鹧鸪天·咏桃花菊

●张孝祥

桃换肌肤菊换妆。只疑春色到重阳。偷将天上千年艳，染却人间九日黄。

新艳冶，旧风光。东篱分付武陵香。尊前醉眼空相顾，错认陶潜是阮郎。

【赏析】

上阕全景描绘桃花菊的艳耀人间。

下阕着重写桃花菊的形态特点。

结尾两句，写桃花菊给自己造成的错觉。

这首词洋溢着欢欣喜悦之情，比喻手法精妙独到，运笔写意洒脱纵横，用典和对仗自然工整，描写菊花的词句浓墨重彩却又委婉内敛，其『偷将天上千年艳，染却人间九日黄』两句被《百菊集谱·拾遗》引为『康兴之词』。

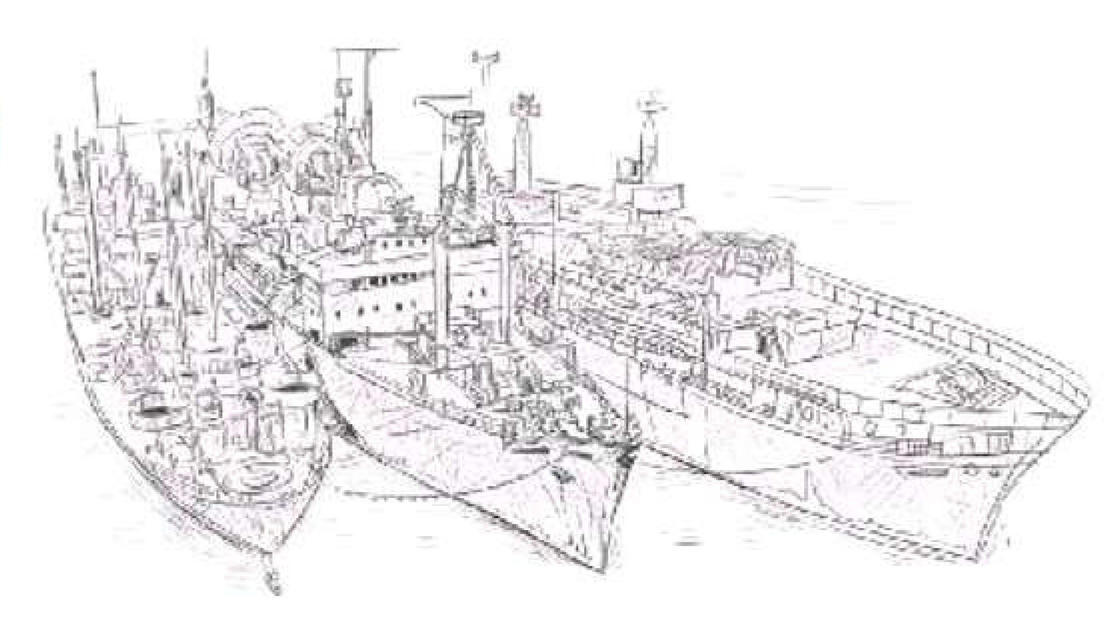
（诗音摘自百度）

美国“幽灵舰队”的忧愁

●于昕怡



新知探索
新知小识



美国国防部近日与一家英国公司签署了一份1000万美元的合同，要求对方帮助拆除4艘军舰，其中包括两艘基本建好但却从未投入使用的军舰——“本杰明·伊舍伍德”号和“亨利·埃克福德”号。此举引发美国媒体对“幽灵舰队”的高度关注。这些历史上曾发挥过巨大作用的“老兵”如今却面临被抛弃的窘境。

这两艘军舰是美国海军在1985年下单定制的，拟派其向全球的美海军舰队运输燃料。后来因出现费用分歧，导致两艘军舰最终未能完全建好。这两个半成品此后一直漂浮在弗吉尼亚州的詹姆士河上，成为名副其实的“幽灵舰队”。

美国“幽灵舰队”已有80多年的历史，又称“影子舰队”，是美国联邦海事管理局旗下美国军舰垃圾的别称。除了舰上的一些老旧钢板还有点回收价值外，这些军舰就是一个个漂浮在水面上，由电子、燃料、重金属和放射性垃圾组成的剧毒垃圾堆。由于这些旧军舰可能给环境带来巨大危害，且处理难度很高，因而被称为“幽灵舰队”。

第一次世界大战后，各国裁减军备，美国也面临着大量刚服役的军舰必须退役拆毁的难题，这显然不符合美国军队的利益。为此，时任大西洋舰队助理参谋长的欧内斯特·金提出了将退役军舰拆除一些关键部件后，在美国本土3个港口集中封存的办法。这些军舰平常由预备役人员管理，一旦发生战争，可以随时重返战场。美国国会最终在1925年通过了一项法案，成立“国防后备役舰队”来执行这一制度。

美国军队的这一考虑在现实中确实曾发挥过一定的作用。第二次世界大战刚爆发时，德国潜艇在大西洋横行无忌，大量击沉英国商船，而英国没有多余的舰艇来为商船护航。担任过海军大臣的首相丘吉尔于是向美国总统罗斯福求援。考虑到当时美国仍奉行中立政策，国内民众和国会都反对介入英德之间的战争，于是罗斯福打起了这些封存军舰的主意。最终，50艘旧舰被租借给英国，为盟友提供了有力支持。美国正式参战后，“幽灵舰队”也曾为本国商船保驾护航。

在朝鲜战争中，“幽灵舰队”再次登场，共有540艘旧舰为美军运输物资，提供火力支援。在1991年的海湾战争中，美国重启了两艘战列舰。许多人都不会忘记“密苏里”号和“威斯康星”号对伊拉克发射巡航导弹的镜头。

“幽灵舰队”的卓越表现让美国海军上下对其非常重视。日复一日，“幽灵舰队”的规模越来越大。

然而，随着冷战的结束，“幽灵舰队”的价值不断下降。同时，由于近年来庞大的海外战争负担，美国一直在缩减“幽灵舰队”的维护经费。同时环保人士称，这些老旧军舰成了美国境内的“定时炸弹”，一旦发生一场风暴或者旧军舰发生泄漏，必然会对美国的环境造成灾难性的影响。不过，美国海军对于销毁这些军舰犹豫不决。有分析指出，要下决心“送走”这些老兵，还需先解开时刻防范“潜在敌人”的心结。

（孙红凤摘自《世界新闻报》 图/李坤）

英国人的帽子

●叶永烈

英国人对帽子情有独钟，给我留下了难忘的印象。

从上海飞抵伦敦希斯罗国际机场，我看到一幅写着“Welcome”的巨大的宣传画，画着一位头戴黑色圆顶硬礼帽的英国绅士张开双臂，表示欢迎。就像北京王府井有老字号盛锡福帽庄一样，伦敦圣詹姆斯街上有200多年历史的詹姆斯·洛克帽店。那里精工制作的黑色圆顶硬礼帽是英国名牌，几百英镑乃至上千英镑一顶（相当于几千元至上万元人民币），英国达官富贾们却都以戴洛克帽店的圆顶礼帽为荣。

黑色圆顶硬礼帽是在正式场合戴的。我发现，英国男子在平常也喜欢戴帽子。各种各样男式便帽，有檐的，无檐的，半截舌的帽，鸭舌帽，不一而足。世界上的警察通常戴大盖帽，而英国警察则戴黑色窄檐帽，显得轻便利索。

跟保守的男帽相比，英国的女帽像春天的百花那样多姿多彩。我在观看英国威廉王子与凯特的大婚典礼的电视时，给我的印象仿佛是一场盛况空前的“帽子秀”！由于英国男子在室内不戴帽子，所以那天让形形色色的女帽抢尽风头。

在英国，女王伊丽莎白二世在不同的场合，更换不同的帽子。伊丽莎白二世的帽子显得端庄高贵，通常都是宽檐的，但是以不遮挡脸部为度，而色彩有时很鲜艳，诸如明黄、粉红、天蓝。已故戴安娜王妃的帽子，当年往往领导英国时尚女帽的新潮流。她们的帽子，往往是由专门的帽子设计师为之设计。在设计时，女帽的颜色、款式要考虑到与服装相匹配，形成整体美。

英国人为何男男女女对帽子都如此偏爱？据英国朋友告诉我，这是英国特殊的气候所致。英国是岛国，空气中水汽充沛，雨说下就下，但往往是细雨霏霏，而且一转眼就云开雨散。像英国绅士那样手中老是持一把长柄黑伞，当然可以“防雨于未然”，然而长柄黑伞毕竟是个累赘。最便当的办法，当然是戴帽子。再说，英国一旦阳光璀璨，那紫外线相当强，戴顶宽檐帽子可以遮日光。还有，英国冬日阴冷，戴帽子是保暖的措施之一。至于帽子戴在头上，占领“居高临下”的显要地位，能够美化脸面形象，当然人人都喜欢。所以帽子的四大功能，在英国每一项都用得上，自然而然英国人自古就养成了爱帽癖。随着时代的进步，尤其是家家户户都有了轿车，帽子的前三项功能弱化了，而第四项功能即“装饰”得到强化。特别是英国女帽，成为爱美女性的必不可少的装饰品，所以女性进入无雨、无阳光、有暖气的室内，依然戴着俏丽的帽子。

在英国，帽子引发激烈的争议，倒是出人意料。我在伦敦的王宫——白金汉宫前观赏皇家御林军换岗仪式，我的眼球被御林军头上又高又大的毛茸茸的黑色帽子所吸引。引起争议的，便是这英国军队最有标志性的黑色礼帽。这帽子高18英寸、重1磅8盎司（相当于45厘米高、重0.68公斤），是用加拿大黑熊皮制作而成。环保团体抗议说，英国皇家御林军的黑礼帽乃是残害野生动物的“标志”。皇家御林军一度改用人造毛皮试制作黑色礼帽，但是卫士们反映，人造毛皮黑色礼帽戴在头上气闷，而遭遇下雨就粘在一起，不美观。看来如何解决这一难题，尚有待开发更佳的代用品。好在加拿大黑熊皮制作的黑色礼帽很耐用，英国皇家御林军再戴个十年八年没有问题。英国皇室制帽名师崔西先生说，“帽子是最具魅力的配件，它让人们串连上优雅与美的字眼。”这句话道出了英国人爱帽的真谛。



（韩罡摘自叶永烈的新浪博客 图/李坤）

科学上，荣誉往往不属于最先说穿真理的人，而是属于那个说服世人接受真理的人。

外婆的钱

●艾 蓝

小的时候，我眼里的外婆是个有钱人。

外婆没有钱包，外婆的钱都是一张一张地叠好，折起来，然后放进一个塑料袋里，再把塑料袋一折一折折到最小，藏到贴着自己身体的那个裤腰中间的口袋里。我最爱去外婆家了，因为只要我一去外婆家，外婆就会拖着我的手，带我到街上，问我要吃什么，我走到那家油炸粽子的小摊点前，就咽着口水不走了，外婆就会摸啊摸啊，从裤袋里摸出她的小塑料袋，抽出一角钱，再仔仔细细地把塑料袋包好，藏好。外婆的塑料袋似乎就像一个取之不竭用之不尽的小宝藏，总是装着用不完的钱。妈妈不肯买给我吃的东西，外婆都会买给我吃。所以在我这不经事的小孩子眼里，外婆比妈妈有钱多了。

外婆不仅塑料袋里有钱，外婆还敢从外公的小盒子里拿钱。暑假里，外婆带我吃过早饭后，就会拉着我到外公卖菜子的小摊点玩。外公有一个收钱的小盒子，除了装着要找零的钱，每次收了人家买菜子的几角钱就会往盒子里一扔。外公在的时候，外婆就会大大方方地从盒子里拿出五分钱给我，叫我到对面邮局前的书摊点去看书。有时候外公不在，外婆就动作迅速地从盒子里掏出一角钱，塞到我手里，叫我赶紧到前面去买刚出锅的韭菜合子吃，吃完了把嘴巴擦干净再回来。

我懂事后，渐渐知道，其实外婆并没有什么钱，外婆仅有的那一点点零花钱都是她从全家的生活费里省出来的。而她省出来的钱大部分花在了我身上，就因为这个，还引起过和舅妈之间的纷争。外公过世的时候，给外婆留了一点养老的钱，外婆除了留下一点零钱放在她的塑料袋里，其余的全部叫妈妈存了起来。

后来外婆不幸中风，下半身不能动，瘫在了床上，而神志是清醒如常的。她叫妈妈把她的钱全部取出来，交给舅舅，留着办后事用。在外地工作的我，一路哭着回去看她，她躺在床上，也泪汪汪地看着我。我从钱包里掏出一百块钱，放在她手里。让她想吃什么就买什么。她摇摇头，从枕头底下摸出那只压得皱巴巴的塑料袋，说，外婆有钱。那一刻，我心如刀割。

（磊磊摘自《扬子晚报》2011年8月8日 图/文如）



世间感动 念亲恩

保守秘密的最佳方法是不让人们知道它是个秘密。

呛爆鲜词



颈椎体

颈椎体，就是一串文字，但它不按正常的上下左右顺序写字，而是时而上下颠倒、时而左右颠倒，造成读者阅读上的障碍。一般情况下，读者为了便于阅读，不得不转动脖子，配合着转动眼睛，以按照阅读习惯，看到正常状态下的文字。这种名为“颈椎体”的图片在微博走红，成为办公室白领、学生一族，以及其他长时间使用电脑人群的热门转发。

衣Q

比照“IQ”、“EQ”之类而最新出现的一个词语，也称“衣商”，指一个人穿着和搭配衣服的能力。具体指的是个人对于着装的品位，对个人风格和着装风格结合的感觉。是土人还是达人，穿衣风格是关键。

五年之痒

“五年之痒”是指参加工作五年左右的人，容易引发各种职业倦怠和由工作带来的巨大职场压力。职场的“五年之痒”能够成功度过的话，对于以后的发展将有很大的帮助；如果不能顺利度过，那么抑郁、焦虑将接踵而来，对于今后的职场生涯是有巨大危害的。

iPod一族

最近，有一些人把自己称作“iPod一族”，不是因为他们在使用苹果公司的产品iPod，而是因为不断上行的CPI，催生了一群没有财务安全感(insecure)、压力大(pressured)、税负较重(overtaxed)，高债务(debt-ridden)的一群人。

另类特权车

●张蕴岭



在新加坡的道路上，我看到有一些红牌子的车，觉得奇怪，就问当地人，这是什么车？当地人告诉我，这是新加坡的“特权车”。他们还说，这里的“特权车”是“限行车”。

什么是限行车呢？这是新加坡政府的一项新政，它与中国横行无阻的特权车不同。挂这种牌子的车，只能在周末、节假日、早7点以前和晚7点以后行驶。由于车主做出牺牲，减少行驶，缓解交通，政府就给予补偿：买车半价，保险费、养路费等半价，这些减下的费用，当然由政府埋单。

如果拥有这种牌子车的人在工作日，或其他非允许时间有急事需要开车，那也不要紧，去买一张特别行驶证就可以，一天20新元，把特别行驶证贴在前方玻璃上，交警一看有行驶证，也就不干涉。对这种车牌，开始人们不太接受，认为不方便。现在，越来越多的人开始接受，买这种红牌子车的人多起来。

其实，政府这样做还达到一个目的，就是鼓励人们购买小型车。你想，有谁会花大价钱买一辆“大奔”“宝马”只是节假日、晚上开呀？朋友告诉我，购买这种车的大多是年轻人，上班也可以用，就是早起一点，7点前赶到单位，把车停下，此时还好找停车位，然后去吃早饭，吃过早餐，正好赶上上班的时间。晚上下班回家晚一点，下班后先到咖啡店喝杯咖啡，与朋友聊聊天，过了7点再开车回家，到家也不算晚，因为那时路上的车子也少了，道路畅通。

如果有人不遵守规定，在非授权时间开车，或者利用过期特别行驶证开车，受到的处罚是很严重的，不仅要罚款，还要坐牢。

新加坡的红牌车制度考虑得很细，一举多得。首先是满足了人们拥有汽车的愿望，也有助于拉动国内的消费，为人们周末休息出行提供了方便，还有助于旅游、餐饮和其他服务业的发展。

（阳光摘自《我的世界观》中国社会科学出版社）

不想让敌人知道的事情，也请不要告诉你的朋友。

另一种浪漫

●水　皮

有一期《鲁豫访谈》采访赵忠祥，有一段关于浪漫的对话。

生活中你是个浪漫的人吗？

是。

怎么浪漫？

在家看看书，写写字。

这就叫浪漫啊？

这还不叫浪漫？别人都在外面折腾，你独自在家安安静静地读书写字，你和别人不一样，这就叫浪漫。

（小倩摘自《襄樊晚报》）

最昂贵的真相

·原创·

狮口夺人

●李丹崖

他是一位纨绔子弟，仗着父亲是当地的族长，加之家底殷实，净做些胡作非为的事情。

这一次，他竟然为一点小事开车撞死了一个和他年龄相仿的小伙子。

他的族长父亲得知了儿子的恶劣行径，赶紧找到了当地最好的律师。

族长专程赶到了律师家。

茶几上，族长把一沓沓钞票摞在律师家的茶几上，约有20沓，说道，律师先生，如果您能帮我把儿子的命夺回来，这些都是您的。

律师面露微笑，他早就听说了族长儿子犯下的罪行。

看律师没有应承下来这个案子，族长又把近乎30沓的钞票摞在茶几上。

律师一边给族长斟茶，一边拉上了房间里的窗帘，室内暗了下来，族长面露喜色。

律师说，尊敬的族长，现在我们拉上了窗帘，难道就说明窗外没有阳光了吗？

族长有种被戏弄的感觉，用自己的手杖“哗啦”敲碎了一架子的瓷器。律师家的狗叫了起来，族长掏出手里的左轮手枪，啪——只一枪，律师家的狗就停止了闹腾。

律师依旧和颜悦色地说，敢问族长，让一条狗闭嘴，你心底的喧嚣就平息了吗？族长不吭声了，悻悻地离开了律师家。

三个月后，族长的儿子伏法。

眼前的世界

●杨守宏

那年，外地男友让她去他所在的城市，说已在那里帮她找了一份很好的工作。

在男友的安排下，她进了和他同一家公司。正当她沉浸在未来的美好憧憬中时，男友的突然失踪以及身处的环境让她突然意识到自己进的是个传销组织。得知骗她的人就是那个她曾以为可托付终身的人时，她心如刀割……

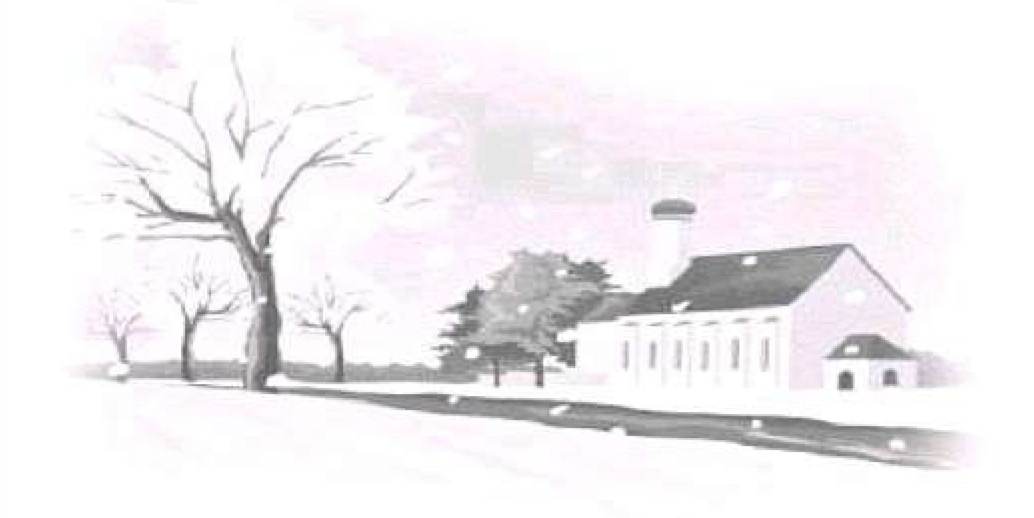
然而，好运眷顾了她。半年后，组织被警方捣毁，她也被成功解救回家。但是，长期的阴暗生活留下的阴影却在她心头挥之不去。她整日把自己锁在小屋里，拒绝和父母以外的任何人接触。

要不是母亲的一场病，谁也不知道她要宅到什么时候。那一天，母亲突然病倒，父亲又不在家，惊慌失措的她终于鼓起勇气，把母亲送到了医院，而且此后她还不得不每日往返于家和医院之间……

其实，那病是老毛病，三两天就可出院，但是她母亲却足足在里面住了一个月。

当她得知这只是父母为刺激她演的一出戏时，她大哭着埋怨父母欺骗了她，但哭过之后她发现，这时的她对整个社会，对周围的人已经不是那么恐惧了……

后来，她得到了一份很好的工作；再后来，她在公司里找到了真爱。在她的婚礼上，她说了这样一句话：“如果有时头顶的乌云遮盖住了太阳，而这时你竟然还因为害怕用手捂紧了双眼，那么你就会觉得世界漆黑一片，我们要做的就是放下双手、睁开双眼，这时的你就会发现，乌云已经退去，你眼前的世界依然阳光无限。”



拇指文学欢迎读者来稿。近期选题：“退”：人生有时要适可而止，退也需要一种勇气。——铣明

凡新颖有深度的故事均可。字数在350字左右。一经采用，每篇付稿酬200元。

邮箱：yilin010@vip.163.com

网址：www.yilin.net.cn

良性的爱人关系应该3G：Good、Giving、Game——美好、给予、游戏。爱侣关系要有一定的弹性。——美国专栏作家丹·萨维奇论婚姻



别恨太久

●晚睡姐姐

儿子快到青春期了，多说了他几句，就郑重其事地对我说：“妈妈，我决定以后永远也不和你说话了。”可没几分钟他就忘了誓言，没话找话地说：“妈妈，你看我掉牙的地方长出一个小牙尖儿了。”这就是孩子，不开心不会持续多久，有太多可以快乐的事情，没理由一直生气。

大人就不一样了。曾经看过一个新闻，一个妇人因为唠叨被丈夫吼了一句：“闭上你的臭嘴”，于是30年不曾开口说话。她买菜做饭料理家务，一切如常，但任凭老公如何哀求，依然保持缄默。甚至女儿结婚，都没能让她破例。

老公说，这个女人真有种。不错，是很有种，可婚姻中那么有种干什么？又不是上前线打仗，都是人民内部矛盾。既然还和这个人在一起生活，还愿意给他买菜做饭，摆出坚贞不屈的样子给谁看？有什么好处？

好处是有的。在她不说话的每一天，每一个时辰，她心中必然怀着一腔的恨意：你胆敢骂我，我就闭嘴，急死你我也不说话。她留下来，并不是因为原谅了他，而是要惩罚他，亲眼看着他懊悔、难过，并从他的痛苦中获得告慰自己的快感。这才是最大、最可怕的恨意，她宁可搭上自己30年沉寂的时光，也不要放过他。

这样的例子实在太多。男女关系之中，很多人花费大量时间去抱怨、怀恨、谴责、专心致志、心无旁骛地恨。恨能把自己包装成受害者，不需要改变，不需要反思，只要恨一个人就能解释一切的不如意。可只有恨的人不快乐。30年不说话的妇人成功的惩罚了老公的粗鲁，但代价是她失去了普通女人的幸福。乌贼是海洋中狡猾的生物，一旦觉得不安全就会向敌人射出墨汁，所以它也只能长得黑不溜秋，没个好脸色。想要毒杀别人，自己就要先带毒，灵魂永远感受不到阳光的温暖和明亮，只能堕到最深的深渊，不得解脱。

我认识一个网友，她的ID就叫“别恨太久”。曾经遭遇背叛的她改了这样一个名字而将心意袒露无遗：宽恕和原谅就像孩子新长出来的小牙尖儿，要顽强地冒出头，生命才会在伤害之后获得重生。她不再把恨当做一根绳子，生生吊在那个犯了错误的男人身上，她不恨了，才发现生活有多么轻松。

恨是人类自己设定的篱笆墙，锁住了那些不能自由的心。如果可以，别恨太久。因为恨不是我们的人生任务，快乐、平和、充实、圆满，这些才是。

（张甫卿摘自《婚姻与家庭》2011年8月下）



生活锦囊 心理人生

1.干任何事情先要付出牺牲精神；2.第一只鸟击中的位置对全局的输赢非常重要；3.要想获得成功，先要熟悉对方的弱点；4.成功是靠数次的失败经验积累而来；5.成功有时运气非常重要！——玩『愤怒的小鸟』得到的启发



蜂虿入怀，解衣去赶

●〔美〕朱为众



演戏就像是爬山，不要以为你爬上一座山就到达了终点，只有你爬到下一座山，你才明白以前那座山只是起点而已。——李雪健

最早读到“蜂虿入怀，解衣去赶”这句话是“文化大革命”刚开始的时候，我在学校一间堆着红卫兵破四旧抄家抄来的“封、资、修”物品的教室里，瞄到一本《儒林外史》，悄悄地顺手牵羊带回了家，没日没夜地一口气把它读完。对这句话，当时是似懂非懂。

再次领教“蜂虿入怀，解衣去赶”已是“三十八年过去，弹指一挥间”。那是2005年深秋，我们在美国佛罗里达州的家，刚刚遭受飓风的袭击，房前屋后树倒花落，一片狼藉，我趁着周末在家抢险救灾，收拾院子。

就在我汗流浃背地修剪花坛时，一只蜜蜂从领口钻入怀内，当时本能反应就是隔着衣服以掌猛击之。结果，我还是被那贼蜂狠狠地蜇了一口。因为隔着两层衣服，显然我只是弄痛了那只蜂，但它反击的那一口好似儿时记忆中的一针青霉素，一针扎下去，又痛又胀。

我连续不断地打，那贼蜂甚是刁钻，每被我打一巴掌就蜇上我一口，然后逃到另一个地方，打一枪换一个地方。

我急中生智，三下五除二脱去外套、扒掉内衣，回头一看，那受了伤的“仇敌”正歪倒跌落在路边，我急步上前欲置它于死地，没想到它挣扎着飞到路边的小柳树上，再一不留神，它已经晃晃悠悠地飞进树丛中。



低头检查，真正是惨不忍睹。胸部、腹部早已留下七八个红红的大包。

“你为什么不早点脱衣服呀？”太太一边帮我涂抹花露水，一边心痛地抱怨。

“你试试看。被蜂蜇了谁会想到脱衣服？这和平时挨蚊子咬是一样的，第一反应就是一巴掌打死它。”我当然不服，愤愤不平地还上一句。

我这个从来不请病假的人，居然不得不请了几天假在家，那该死的蜜蜂整整折磨了我一个多星期。

反思一下，这次被蜂蜇我违背了自己一贯做事做人的两个原则：

第一个原则就是“凡事抓主要矛盾”，美国人爱说“the root cause”(根本原因)。但是当局者迷，人在这样的情况下，往往并不能清醒地认识到这一点。你说这蜜蜂钻到我怀里，我打它干吗?根本原因是它迷了路，误入本人胸怀，这衣服一解，问题就迎刃而解，犹如“卤水点豆腐，一物降一物”，或者说是立竿见影，纲举目张，对它是海阔天空，对我是柳暗花明，对蜂和人都是皆大欢喜。

第二个原则就是“冤家宜解不宜结”。这蜂虿入怀，本来倒并不蜇人，可我一巴掌下去，便与本来并无宿怨、只是误入歧途的这只蜜蜂顿结深仇大恨，非搞个你死我活不可。其实，我打它一巴掌，它蜇我一下，如果此时就“解衣去赶”，本来可以立马化干戈为玉帛。就算我打死了它又有什么用？放了它，它再钻到别人的怀里咬人的概率可以说是零。可是，就这么我一巴掌它一口，我俩弄得一个“遍体鳞伤”，另一个“断臂折翅”，真可谓两败俱伤。

细细想起来，其实，我们生活、学习和工作中有太多这样的事例，一个问题发生了，一个矛盾产生了，一个事故爆发了，我们的第一反应以及所采取的相应行动，往往是事与愿违的。因为，抓的不是主要矛盾，找到的不是矛盾产生的根本原因，不但不能釜底抽薪，甚至常常是火上浇油，使矛盾更加激化，更加伤害自己，做出彻底违背自己初衷的事情。

(娟子摘自《成功绝非偶然·人生篇》浙江大学出版社 图/小黑孩)

一名留学生，在机场和前来接他的母亲一言不合，竟然当场拿刀刺母亲；一名俊男和交警发生肢体冲突，呼唤父亲前来助阵，偕同两名友人，这对父子在街头把交警活活打死。

他们难道不知道，杀死一个人要负多大的责任？我只能说，在事发的那个当下，他们都进入了无意识当中，完全丧失了理智。

对一个陌生人，怎么可能仇恨到要杀死对方而且要剥他的皮？这个人在对一个陌生的执法人员拳打脚踢时，可能在发泄对爸爸的愤怒。因为小时候爸爸也是这样对待他的。他一直没有机会报复，现在可好了，机会来了。无意识才不管你报复的对象是不是当初加害你的人，它只想发泄。

我发现承认自己有愤怒是最重要的，第二步就是用适当的方式把它们表达出来，让内在积压的能量能够流动。

我现在每天都在试着去翻动自己的无意识石头，方法很简单：当有人激发了你的情绪时，就是该去寻找那块石头之时。我最近收到一封电子邮件，内心产生很多愤怒，我自己都不知道为什么。当你自己都不知道为什么时，就该去翻石头。

我翻到一块控制欲的石头，希望别人按照我的方式做事。嗯，霸道的我。好，我看到了，我接受了，让它过去。

我翻到一块需要别人尊重的石头。我看了看事情的来龙去脉，人家其实不是不尊重我，只是有他自己的想法和议程。嗯，自尊低的我，需要别人的尊重。好，我看到了，我愿意创造更多的空间允许别人做他自己，同时我可以尊重我自己，不需要他人来尊重我。

我翻到一块评判的石头，觉得别人冥顽不灵，而且傲慢顽固。哈，这是我自己的投射。我也接纳自己的傲慢顽固，看到它，接纳它，感谢别人愿意做镜子让我看到自己。

翻来翻去，我发现自己可以放下了。了解到每个人都在为自己的利益在努力，不是有意要侵犯你。我看到了这些，我愿意接纳，因为我要自由，我不要被自己的无意识关在牢笼里，还要拉别人进来做共犯。

如果我们能够不断地去翻动自己无意识的石头，就会寻找回来更多的自己，你会更愉快，日子会更轻省。当然，你会更少"身不由己"地去做一些无意识的行为，这样这个世界会变得更美好一些。

（张甫卿摘自《婚姻与家庭》2011年8月下 图/连国庆）

翻翻无意识的石头

●张德芬





开怀篇



绿色蔬菜

"我妻子有一次让我去菜市场买些绿色蔬菜回家。"一个男人说。

"你买到了吗？"另一个男人问。

"是的，那天我走到菜市场，问一个菜农：'这些蔬菜是为我妻子买的，上面有没有喷洒有毒的化学物质？'你猜那菜农怎么说？"

"他怎么说？"

菜农说："没有。这种事情你得自己干！"

老陈醋

我和老陈一起逛超市见到柿子醋，老陈惊奇地说："柿子也能做醋？"看到饺子醋，他又惊奇地说："饺子也能做醋？"

我看到了老陈醋，指了一下对他说："老陈，你真可怜……"

快递你快点来

带着手机钱包来到武汉，衣服什么的准备到武汉再买。找到房子后把身上衣服都洗了晾在窗户外面，结果晚上来了一阵怪风，早上起来T恤裤子内裤全没了，就剩3个衣架。

我在武汉一个认识人都没有，在淘宝网上买了衣服裤子，天天光着身子等快递员。

然后就是邻居经常看见一裸男趴在窗台对下面喊："老板娘，帮我买份热干面送上来呗！"

不要舍弃一个好的主意，即使你不用，也把它让给别人。

伪造的病历

●陈蔚文

柜子深处，抽屉底部，病历是家庭档案重要的一部分。

保存病历，一切有此习惯的人，是否都对时光和生命有着超乎寻常的敏感与忧愁？

有位朋友甚至保留着已逝母亲的病历。大牛皮纸袋，封装着他母亲最后几年的生的意志，这其中每步都有他的见证：那些东奔西跑的医院，各项检查诊疗，希望与绝望间的艰难沉浮……

他母亲临终也不知自己的真实病况。

"病变是最与自身血肉相连，却也最不属己的异物。"病历是这句话的最好注释。病人，尤其绝症病人，常出于被保护而不享有知情权。

"我无法充当死神的信使，我无法当面告诉妈妈她的真实病症，因此，我调动自己全部的文学天分和全部医学常识，为妈妈伪造了一份合情合理的病情和治疗方案。直至今天，妈妈深信不疑。可是在一些比较特别的时刻，比如想到生命意义，我又觉得她有知道病情的权利，有选择最后方式的自由。我是不是太过越俎代庖呢？"

这是一位女子在母亲肺癌骨转移后的痛苦困惑。

可说真的，我怀疑这是真不知还是佯装不知？作为与身体朝夕相处的主人，它的每点动向与征兆，病人如何会不察？也许只是不愿，不敢往最坏处想，对生命抱有最后一丝希望。

那位不敢向母亲坦言病况的女子，母亲却远比她想象的更坦然。从半昏迷状态中蓦然清醒（"回光返照"）时，女儿告之以真实病情，她说："那还有啥说的。人固有一死，其实也没啥。"——如此从容的一句话，要用多少智慧和心胸来准备？

面对纷纷赶来的亲友，她一直报以微笑。女儿告诉她，为她准备了一小块墓地，上面雕刻着她最喜爱的水仙花。母亲说："其实用不着。" 又说："我感到我真幸福。"——这是她的最后遗言。

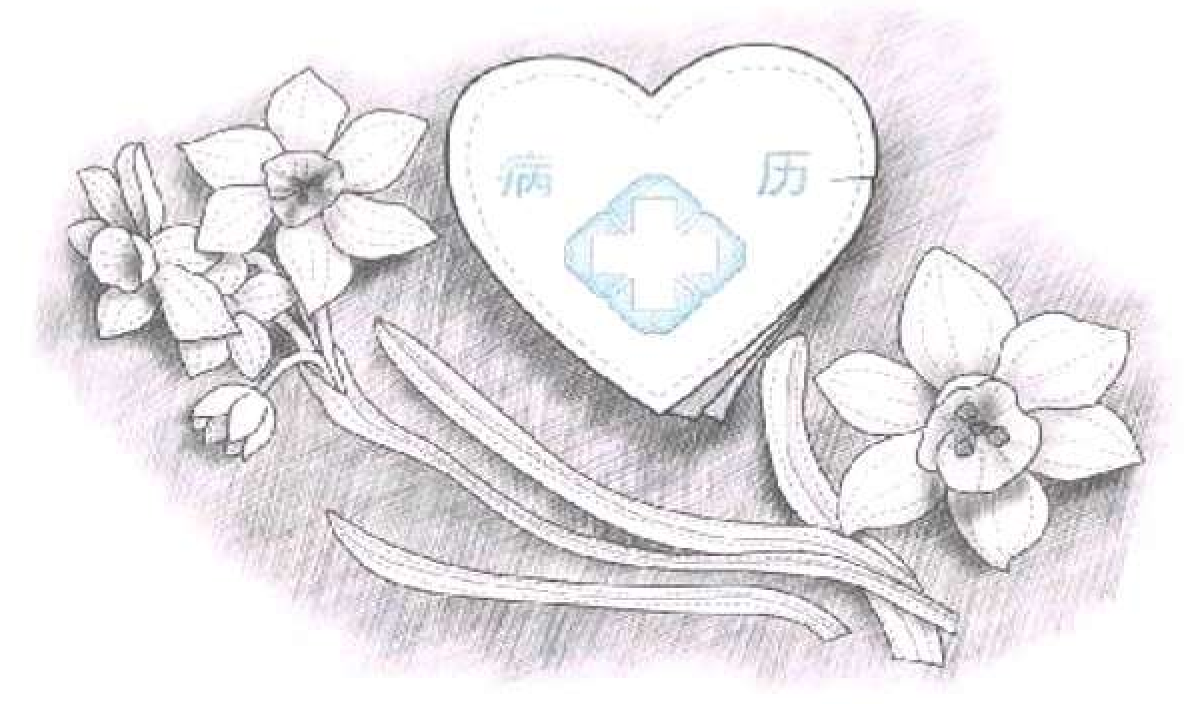
一个能在辞世前说"我感到我真幸福"的人。真是太幸福了！虽然68岁在现代寿数中算不得什么，甚至可视作凄惶，可又有多少高寿者能在谢世前吐露"我感到我真幸福"呢？

人类最终极的恐惧在这轻轻一句里，尘归于土。

那让人惴惴难安的病历对有些人其实不必隐瞒，这世上果真有比死更强大的东西，那就是顺应，这柔软中饱含最亘古的定力。安时处顺，知命乐道，故不忧。这样的沉静，这样的高贵，这样的镇定自恃，在这态度面前，死又算什么？不过是辞君向沧海，烂漫从天涯。

那尾随在每个姓氏后的病历更像盘旋于头顶的落叶，它何时会落下呢，那要看风的方向与速度……当有一天，它落下并覆盖一个姓氏，并非因怨愤而实施惩罚。只是时辰到了，它伴同一个生命返回他当初的来处。

（白璐摘自《天涯》2011年第3期 图/仙鹤）



你的大脑性别和身体性别一样吗

● 佚 名

刚生下一天的婴儿，大脑就已经具有了不同于生理的独特“性别”。你的大脑性别更偏于男性还是偏于女性？

女士优先：

1.拧干毛巾的时候，你习惯哪只手在前，哪只手在后？

a左手在前，右手在后——转2题

b右手在前，左手在后——转3题

2.是否右边的脚比左边略大一点儿？

a.是——转5题 b.否——转4题

3.你会因为一个别致的包装，买下一张根本不知道内容的DVD光碟吗？

a.是——转4题 b.否——转5题

4.上学的时候，你的数学成绩总是超过语文成绩？

a.是——转6题 b.否——转7题

5.读小说的时候，如果出现一个身穿白衣面容俊秀的男子，你认为他是什么角色？

a.男主角无疑——转7题

b.最多只是男二号或者男三号——转6题

6.你觉得靠整容获得美貌的做法：

a.简直可笑——转8题

b.有钱的话也可以去试——转7题

7.当你发现好友和自己的对头十分亲密的时候，你会认为：

a.她一定是背叛自己了——转8题

b.她是为了帮助自己才去和那人亲近——C

c.偶然谈得来而已，跟自己没什么关系——A

8.你习惯的购物方式是：

a.看准目标，一买到位——B

b.货比三家，慢慢相看——D

c.碰上需要的就随便买了——A

男士请进：

1.剪指甲的时候，你一般哪只手先给哪只手剪？

a.左手给右手剪——转2题

b.右手给左手剪——转3题

2.喜欢用电动剃须刀胜过刀片？

a.是——转4题

b.否——转3题

3.仔细看看自己的衣柜，里面是哪种情形？

a.很多件色彩不同的T恤或者衬衫——转5题

b.只有一两种颜色的几件而已——转4题

4.如果没别人在家，你解决晚饭的方式是：

a.出去吃或者泡面、叫外卖——转6题

b.自己买点儿菜，下厨房——转7题

5.你的头发是：

a.最简单普通的样式，黑色——转6题

b.酷酷的发型，染色了，或者十分希望染色——转8题

6.电视中主人公身遭险境，你认为他会如何脱险？

a.自己突然奋起，绝境求生，打败敌人——D

b.被打得半死不活，可是又被人所救，挺了过来——C

c.外援突然出现，或者是自然力量干扰了局面——转8题

7.你有不止一条名牌领带，而且大都是自己买的。

a.是——B

b.否——D

8.你对待紧身衣服的态度是：

a.不喜欢也不想穿——D

b.经常穿紧身T恤或者毛衣之类的——A

女士的结果

A阳性型：你的大脑性别男性化的一部分占了主导地位，细节上会让人觉得随意性太强。此外你在理化科目方面可能表现非凡。

B偏男性型：你很有潜力成为女权主义者或者老总级人物，只要恰到好处地运用你在分析和推理方面的长处，就会让周围人见识到你的才干。

C半男性型：你有着女性的柔韧和男性的机敏，能够圆滑处世，保持自己的立身之道不被动摇。

D.女性型：你的大脑性别是百分之百的女性属性，有时候会因为一时的冲动而购物或做出其他决定。

男士的结果

A阴性型：你属于典型的“不爱武装爱红装”类型的男生，你的大脑性别和生理性别走向了相反的方向，甚至有时候会被认为很女气。

B偏女性型：你骨子里有些阴柔气质，说话彬彬有礼，注重仪表，对你来说，生活的档次是非常重要的事情。

C半女性型：你和半男性型的女生属于同一个类型，你的大脑性别以男性性别为主，夹杂以女性的柔和与韧性，你相当擅长处理人际之间的事情，懂得变通。

D男性型：你的大脑构造可能来自火星，和纯女性气质的女孩最为般配，也最容易出问题：你们的大脑根本来自不同的星球，不存在交流的可能。

（阳光摘自《8小时以外》）



每个人心中都有一只勇敢的小鸟，每个人人生中也会碰到一些该死又拿它没办法的猪。——李开复



狐狸那时已是猎人

●安 葭

1

N大的运动场是仅次于静湖和阶梯教室的第三大艳遇地。

韩冷和宿舍里的兄弟挤在看台上灌啤酒，今天是韩冷的生日，他们撮完小馆子，继续来这里折腾。

体育场的一角，有一个女孩正在练百米跨栏。夜色挺深了，她就在三个栏之间，跳啊跳，像个被巫婆下咒的可怜的小狐狸。于是，无聊的荷尔蒙游戏开始了。

谁能把她的电话要来，我请肥牛！但是号码要让她写在手臂上。

谁去打猎呢？当然是韩冷！谁让他今天是该死的主角。

韩冷勇敢地走向目标。女孩有一双巨明亮的眼睛，韩冷突然知道什么叫明眸如水。

韩冷说，今天是我21岁生日，我唯一的愿望就是想认识你。

女孩几乎没怎么犹豫，就大大方方把一串数字按韩冷的要求签到了他小臂上。顿了一下，又补了两个字，程紫。

估计是得手了，看台上的几个坏蛋发出不可理解的狼哭鬼嚎的口哨声。

女孩一看这阵势就什么都明白了，她问，拿我赌什么了？

韩冷挠了挠头，诚实地答，肥牛。

女孩没有接招，更没有骂，头也不回地走了。

2

第二天，仍然是华丽丽的运动场，盛大的校运动会。

系学生会主席韩冷站在水泥台上，头上系个羊肚肚手巾，腰里别着竹板，手里提着一对鼓槌，拿出购物频道卖八星八钻那不要命的疯劲儿领大伙喊口号。

女子100米跨栏劲赛，韩冷一眼就看到了程紫，在第四道。

发令枪砰一响，韩冷的心一哆嗦，除了意甲他极少紧张成这样。

突然，程紫被一个栏绊了一下，摔倒了。这一摔，可把韩冷的心疼给摔出来了。但程紫倔强地一瘸一拐走向终点。

由不得韩冷不责备自己，如果不是昨天他们那充满醉意的玩笑打扰了女孩的训练，断不会是今天这个惨样。

3

于是，韩冷决定让全宿舍的兄弟组团替他道歉去，这样的诚意才八星八钻嘛。

可惜午饭时分，又发生了一个非常影响他形象的事故。

韩冷被薄念念堵在了人气爆棚的食堂门口。

薄念念穿着白衣白裙白球鞋站在桃花树下，头发没挑染，眼睛没烟熏，扮相很穿越，很静秋。不过，桃花树下的薄念念可比山楂树下的静秋好看太多个层次了。

薄念念启动蝴蝶样的小嘴唇说，再给你一次机会！

韩冷说，真不用了，机会留给有准备的人吧。

薄念念说，你不喜欢我，是不是变态呀？

韩冷说，嘻嘻，变态太严重了，变异吧。

其实，高中时韩冷追薄念念，多半是出于虚荣，谁不爱校花呢？那个时候，他分不清什么是喜欢，什么是爱。当然，他现在也不见得就分得清。可是，这样的恋爱一点都不好，这半年来他一直提分手，然而，薄念念就是不甘心。

薄念念说，你气死我了。就开始大哭，还有台词——我对你这么好，你为什么不要我啊，为什么劈腿啊，我的钱都给你上大学了……

韩冷终于知道她为什么这种造型了，没错，来毁他的。

韩冷心里替北影一个劲儿地遗憾，去年为什么就没收了她呢，回头碰上冯小刚什么的，就是章子怡第二啊。

围观者议论纷纷。韩冷挤眉弄眼，四处张望，状态特流氓。突然就看见了程紫一闪而过，眼白都没瞅他。

后来，道歉团回来，对程紫的评价是，很御姐。根本就懒得理他们嘛。



误会可能涉及人品了。韩冷立下理想，必须把形象扳回来。

程紫在一家麦当劳打小时工。韩冷就去等程紫下班，他也不进店，程紫出来，就乖乖跟在后面，护送她安全回寝。

5月底的一天，北方沙尘暴。韩冷静坐在昏天黑地的风沙里，信心爆棚地以为这贱招能把程紫感动出来。然而程紫根本就不管他的死活。又气又饿的韩冷，最后和沙尘暴赌起气来，就是不躲。

程紫从麦当劳里出来，风沙歇了，但尘埃还在空气中流转，光线渺茫，韩冷的椎骨弯成一张弓，像只埋汰的猴子。程紫笑得前仰后合。

韩冷带着哭腔说，这回扯平了吧？

程紫笑嘻嘻地，嗯呐。

韩冷和程紫一起看电影、一起撮小馆子、一起去动物园看昏睡的大熊猫。这不都是情侣做的事吗？可惜，他们不是。因为在年轻的时候，表白总是最艰涩的事情。



程紫病了，韩冷去接她的时候，她一直趴在桌子上。

韩冷背着她，这是她第一次这么依赖他。韩冷心里很疼，说不清的心酸，他说，以后，你的病，都由我来生。

韩冷终于分清了什么是喜欢，什么是爱。爱一个人，就是想替她生病，她摔跤的时候心疼得团成一团，每次见她都像坐过山车，就算刮沙尘暴把自己刮得粉碎仍然很贱地寸步不离。

这天韩冷把头发梳得整整齐齐，分界笔直，头皮亮白，帅哥变成了傻蛋。

上完心理学，韩冷赖在阶梯教室不走，说，根据弗洛伊德的理论——爱的本能会驱使一种想要占有的冲动，然后如果一个人觉得无法控制或者被它吓到，就会反其道而行之，就像幼儿园里女生咬男生……你对我很糟糕，所以你一定是喜欢我？

我不喜欢你！不是那种喜欢。我们是两个世界的人，不是火星和水星那么简单的区别，而是弗洛伊德和ET。

韩冷一下子呆掉了。即使最骄傲的灵魂，也会被爱所伤。



委屈、抑闷、想念、痛苦、强颜欢笑。暑假刚一放，韩冷招呼都没打，就跑去了三千多公里外的安徽写生。画烦了，就看沈从文传记，读沈从文写给张兆和的情书。

有一天，他望着那个绝美的小湖，突然就想起了程紫的眼睛，思念排山倒海。

于是，他给程紫用画纸手写了一封信：芦苇是易折的，磐石是难动的，我的生命等于芦苇，爱你的心希望它能如磐石。求你将我放在你心上如印记，刻在你臂上如戳记！

五天后，他收到程紫的短信，如果你想我做你女朋友，72小时内归。

韩冷想不明白，本来，他占尽先机，张嘴就要到电话，可见印象上乘。可为什么混着混着，他就低到尘埃里，只有自残的份儿。

而程紫的解释是，狐狸总有一天也会成长为猎手。你太过顽劣，如果不多些折磨，只怕好景不长。

机场。韩冷熊抱程紫，狠狠闻着她的味道，那么沉迷。正是忘乎所以表达爱意的经典时刻，程紫期待着。

韩冷在她耳边说，我非常感谢沈从文。

原来情书是二手的，泼猴！

（木心摘自《女友》2011年第9期 图/孙红岗）

无敌上上签



没长一张萝莉的脸不要紧，可是你敢不敢有颗爷们的心。

对一个MM说：我想和你一起睡觉——这是流氓。但是，如果说的是：我想和你一起起床——你就是徐志摩！

掌握云计算，也敌不过您那一脑袋晕计算。

我唯一的缺点就是钱多，而现在我几乎完美了。

“我爱你，对不起”不就是“听话，别闹了”的婉转版吗？

此情可待成追忆，就是心里过不去。

别在我的坟前哭，弄脏了我轮回的路。

不怕讨债的是英雄，就怕欠债的是真穷！

懒惰是肉体的怀疑论。

雾是空气的神经衰弱。

圣者在火焰中生活；智者则在它们旁边。

西游：出身不好，想成佛是有难度的；红楼：出身不好，想嫁人是有难度的；水浒：出身不好，想当官是有难度的；三国：出身不好，想创业是有难度的。——洪晃评四大名著

接班人助你晋升

●牧徐徐

很多中小企业的老总，都会遇到这样的一个困惑和难题：人才青黄不接。比如，营销总监几年都招不来一个优秀的营销经理；而营销经理也是很长一段时间弄不来一个优秀的营销人员，导致公司中高层管理者后继无人。

由于没有优秀的接班人和可替代的后备人才，老板们总是受制于原先的那些中高层管理者和所谓的那些公司元老、能人。

事实上，优秀的员工和接班人，外面有的是。只是，他们早就被公司的元老和能人给提前干掉了，为公司补充新鲜血液，只不过是老总们个人一相情愿的想法。元老和能人们一旦招来和培养起优秀的新员工，他们自身的权威性势必会受到威胁，搞不好自己的位置还会被取代，谁会做这样的傻事?

如何解决这一问题，北京有一家大型的咨询管理公司摸索出一套有效的解决方案，那就是所有中高层管理者，如果没有培养起合格的接班人，就永远得不到晋升。

这家公司在全国各地都设有分公司，集团总公司的老总姓姜，从公司诞生那天起，姜总就在公司经理以上的管理者们的房间里，贴上一张条幅：没有接班人就没有晋升。比如营销总监，如果你培养不出来一个好的接班人，就永远别想晋升为副总经理；副总经理，如果培养不出一个好的接班人，就别想晋升为总经理，依此类推。

除了贴条幅提醒外，集团公司还在实际中切实执行。比如，一次，姜总曾跟业绩很好的苏州分公司的一位李姓总经理说："如果你培养出一个合格接班人，我就把你调回北京当总裁，至少能管三个区域。"这位李总听后，大为兴奋，在不影响业绩的同时，开始将工作的重心，转到培养自己的接班人上来。

一年后，苏州的这位李总开始给姜总打电话，说："苏州公司，我已经培养起一个总经理，他能力非常强。现在，都是他在主抓市场，我只是充当顾问而已，你看我现在能不能回北京？"

姜总说："好呀，你回到北京后，苏州的业绩可能下滑，一旦下滑，你就必须再回去，继续寻找和培养新的接班人。这是我跟你不能让步的约定。"

结果，这位李总回到北京上任后，依然没有丢下苏州公司不管，而是经常通过电话跟苏州保持联系，指导苏州的接班人，并称"你一定要做得比我还要强，否则，当我重回苏州，我们都没有脸面彼此相见"。在他的监督下，苏州的接班人也不敢掉以轻心，业绩一直持续增长。

在这家公司，还有另外一个案例：一位姓周的小伙子刚来公司，因为字写得比较漂亮，反应也很灵活，在开展业务的同时，便被兼职安排成为姜总的御用"写白板"的人。也就是，每到姜总有公开的演讲和培训时，他都需要将姜总所说的重点写在白板上。由于业务做得不错，两年后，他晋升为公司经理，可是，每次他还要帮姜总写白板。于是，他便开始抱怨说："我都是经理了，还帮姜总写白板，有失身份呀。"

这话被姜总听到后，对他说："这不能怨公司，如果你找不到一个合格的接班人，你就得永远帮我写白板。"结果，第二天，这位周经理就开始在基层员工中，寻找字写得好、反应快的人开始培养，半年后，他成功解脱，他培养起好几位优秀的写白板的接班人。

（灵云摘自《意林·原创版》2011年第6期 图/张翀）



人与人之间，最痛心的事莫过于在你认为理应获得善意的地方，却遭受了烦扰和损害。——《巨人传》



最快乐的收银员

●〔美〕V.J.史密斯 编译／班 超

牛顿第一定律：不给力就不停或者不动；牛顿第二定律：给力我就加速；牛顿第三定律：我给你给力的同时，你也给我给力。——牛顿定律网上新解

我从没有想过会在沃尔玛超市经历一件改变我人生观的事情。那天，我像往常一样挑选好要购买的商品，然后排在一条长队后面等候付款。队伍移动的速度没有我想象的快，因此我朝收银员瞥了一眼。

收银台前站着一位慈善的七十多岁老人，他面带微笑，戴着眼镜，背微微弯着。我想，他是一位老年人，做事情可能要慢些。

接下来的几分钟我一直注视着他，在扫描条形码之前，他亲切地问候每一位顾客“心情怎么样”，并认真倾听顾客的回答。这让我感觉有些奇怪，因为“心情怎么样”与“还好”已经成了一个约定俗成的对话，没有人真的会思考这个问题，也没有人关心它的答案。然而，这位老收银员不同，他似乎是真想知道人们此刻的心情。更不可思议的是，当老收银员找完零钱后，他会友好地伸出右手与顾客握手告别，并用他和蔼可亲的目光望着顾客的眼睛。“非常感谢您今天的惠顾，”他对顾客说，“祝您拥有愉快的一天！再见。”

轮到我时，他也问我心情怎么样，我告诉他，我今天心情不错。“好哇，”他说，“我今天心情也不错。”我朝他红色衬衫上的名牌看了看，上面写着：马丁。我说：“您看起来很喜欢自己的工作，马丁。”他回答说：“我热爱我的工作，期待每一天的每一刻！”

当他算完账把零钱交给我时，他的脸上洋溢着春风般暖人的笑容，他用力地握着我的手说：“非常感谢您今天来本店购物，祝您拥有愉快的一天！”

那一刻，我真想把他邀请回家，一起喝茶、吃甜点！走向停车场取车的路上，甚至是在开车回家的途中，我都沉浸在刚才的事情里。正如有人所说：“那不是浪花，而是涟漪……”

我想，这短短两分钟给我的感受足可以写成一本书。这里有一个人不需要寻找任何理由的快乐，不，是喜悦！他会随身携带着这份喜悦，并和遇见的每一个人分享。他周围的空气弥漫着恬静、祥和。走近他，我仿佛走进一个安静灵魂的光环中，我的灵魂也得到了滋润。

经过几次之后，我发现，马丁对排队的所有人，无论年轻年长、富人穷人，都一样友好对待，这让人感觉那一刻是完全属于他的时刻，他尊贵无比！

马丁虽然只是个收银员，但他创造的价值却是无价的——他带给顾客的那份好心情，是在任何地方花多少钱都买不到的。当其他收银台前并没有多少人时，人们还是愿意排长队等候他来为人们结账。许多公司花成千上万的美元试图传授给员工的正是这一点，无论在哪里工作或者做什么，我们都能用自己内心的美好光辉照亮所处的角落。我们在所处的职位上并不是为了获取什么，而是要把发自内心的喜悦分享给周围的人。如果一个人能做到这一点，我想，无论他在什么位置，他的人生都将如金子般光彩熠熠！

（石丁摘自《做人与处世》2011年15期 图/张翀）

“架子鼓男孩”：有梦想谁都了不起

●王秋凤



“给力啊！”“帅爆了！”“太酷了！”……一名男孩用铁锅、油漆桶、塑料桶等废旧材料拼凑出“架子鼓”演奏的视频在短短两个月之内引来近百万网友追捧，大家惊叹他居然能用如此简陋的“乐器”演奏出激情的音乐，感慨“有梦想谁都了不起”，并亲切地称呼他为“架子鼓男孩”。

网络绽放梦想之花

椅子上搭一个旧脸盆、砖头上放一个烂铁锅、塑料桶上铺一层废纸、竖起的木棍上挂几块铁皮……这就是网络热传的“架子鼓男孩”刘家鑫的“乐器”。就在这么一个用废旧物品拼凑起来的“架子鼓”前，刘家鑫的演奏却充满激情。

原本为了自娱自乐才将视频传到自己空间的刘家鑫怎么也没想到，这段视频竟然在短短两个月之内受到近百万网友追捧，仅其中一首《志明与春娇》浏览量便高达73万人次。

与此同时，一场爱心“蝴蝶效应”在网络上由此掀起，不少被“架子鼓男孩”感动的网友纷纷打探：“这孩子是谁？我们怎么帮助他在梦想之路上走得更远？”

新浪网友“方方方枪枪”不仅通过微博转发了刘家鑫的演奏视频，还呼吁朋友们提供有关线索，“要送一套架子鼓给他”。

与音乐有关的倔强

刘家鑫一家与好几户亲戚一起挤住在广西南宁市横县县城一幢瘦高阴暗的老式民房里，楼顶有个小小的平台。所谓的“演唱会”，就是将“架子鼓”搬到平台上，用挂在木棍上的手电筒作为“聚光灯”，再花两块钱买上十来个烟花，点上几根蜡烛，然后开始自唱自演。

“一直以来，我都在问自己为什么会那么喜欢音乐，那么喜欢唱歌……既然选择了，那我就会永远坚持下去……”一阵“粉丝”尖叫声后，“倔强演唱会”的主角刘家鑫登场，随后便是如此一段“真情告白”。

但实际上，这场演唱会只有刘家鑫和堂哥两个人，一个观众也没有，“粉丝”的尖叫是哥俩费了好大劲才配上的“音效”。尽管“演唱会”开得煞有介事，但对于家境贫寒又成长在偏远的西部小县城的刘家鑫来说，从小到大与音乐的交集少得可怜。

今年5月1日，上初一的刘家鑫参加了学校的校园歌手大赛，得到了音乐冠军，他把200元奖金全部都交给了妈妈，他说：“妈妈一个人打工养家太辛苦了，我还是不花钱了。”

也正是这份“懂事”，让刘家鑫从来没有跟母亲提出过学音乐的要求。家人曾经送他去学过一个月的吉他，但他嫌每月150元的学费太高而放弃了，从此专心跟堂哥在家鼓捣自己的“架子鼓”。

草根梦想更需呵护

在刘家鑫家的平台上还放着一套崭新的架子鼓，正是网友“方方方枪枪”坚持送给他的。“方方方枪枪”把刘家鑫传给他的与架子鼓合影的照片放进了微博，表示“谁都可以很了不起，我以你为荣”！

刘家鑫家的亲朋好友从来没想到，这孩子居然能“鼓捣”出那么大的动静。在学校刘家鑫也并不是一个活泼外向的孩子。他告诉记者，自己总是不太敢跟同学说话，但只要是跟音乐有关，即使是自己再差也敢上前。不过对于自己的未来之路，14岁的家鑫并不十分有信心。

更多的网友则呼吁，对草根梦想社会需要更细心地呵护。“在艰苦的环境中能坚持梦想就很好，何必那么多苛责，又何必用成人世界的‘成功’标准来要求一个14岁的孩子。”网友“阳光里的风声”说。

（晓风摘自新华网
图/志荣）

想起一个故事。

是一位外国作家的小说。讲的是有个小镇来了马戏团，因为有很多杂务要做，他们在当地临时招工，做三小时工作的人可以给一张外场的票，做六小时就可以进到内场，要是干一整天，就可以得到一张最前排最中间位置的票。有一对穷人家的兄弟，对马戏团的狗熊、狮子、小丑垂涎已久，因为没钱买票，他们本以为不可能看到精彩的表演了，听说做临时工可以得到票，他们兴高采烈地报了名，而且兄弟俩一致愿意做一整天活，换一张最前排的票。于是，他们开始了辛苦的工作。搬器具，搭台子，提水扫地……从太阳升起到落下，他们一刻不停地干活，中间只分吃了一个馒头。其实到下午的时候，兄弟俩就已经没有力气了。但是看马戏的信念支撑着他们——还是最前排最中间的位置。到了晚上，兄弟俩终于在艰苦的劳动后迎来了演出。他们筋疲力尽地坐在第一排，满身尘土，手上脚上都磨出了豆大的水疱。主持人出场的时候，大家都热烈地鼓掌，而这两个可怜的孩子，却在这掌声里，沉沉地睡着了。

故事挺让人心酸的。可是，你想想，这不就是很多人的人生么。

这世界很精彩，就像马戏团的演出一样。而我们每个人，都渴望能坐在最前排最中间的位置看这场演出。我们其实也在一直接受着这样的鞭策，自涉世之初，就不断有各种各样的声音提醒你，鼓动你——演出很精彩，你要努力努力再努力，向前向前再向前，争取坐在第一排看。然后我们就玩命干活，干到筋疲力尽，干到手脚起疱，干到身体崩溃，终于得到那张美好的票，可是，到了这一刻，你已经老了，耳聋眼花，疾病缠身，半痴半呆。你拿着那张票，再也没有精力和心思去欣赏这场演出。

那么回头看看，你是愿意只付出一半的努力，然后高高兴兴地在内场看演出，还是愿意在第一排最中间的位置沉沉睡去呢？要知道，人生的目的，不是坐在一个多么好的位置，而是尽情地欣赏一场精彩的演出。

你误入歧途了吗？你觉得不堪重负了吗？停下来好好衡量一下，给人生一个更准确的定位吧。记住，我们来这个世界，是为了看马戏，而不是坐在最前排睡觉。

（小远摘自《爱人》2011年第18期 图/刘昌林）

留点精力看演出

●李月亮





敌人变成朋友，比朋友更可靠；朋友变成敌人，比敌人更危险。

IN生活

通货膨胀

三十年前，台湾伪富男能娶个大陆顶级美女；二十年前，台湾干爹能在大陆南方养个婚外干闺女；十年前，台湾农民能花很少钱领回去一个大陆妹；五年前，大陆精英男能娶个台湾精英女；这两年，大陆富二代集中迎娶台湾女明星。这，就叫通货膨胀。

让宋词潮起来

宋词基本可以总结为这八句话：小资喝花酒，老兵坐床头。知青咏古自助游，皇上宫中愁。剩女宅家里，萝莉嫁王侯。名媛丈夫死得早，MM在青楼。

陋室铭

房不算贵，经适就行。油价不高，报销就行。斯是陋室，唯吾不慌。

馒头染得黄，咱们有食堂。谈笑有鸿儒，往来无白丁。诸事可托人，不排队。

无听证之乱耳，无监管之劳形。吾在体制内，任你羡嫉恨。过日子："何难之有？"

一个频繁回头的人，出不了远门。

苏珊大妈的梦想自白

●苏珊·博伊尔



童年：爱尖叫的卷毛头

我的故事真正始于1961年4月1日，我出生的那天。

我在保育箱里待了几周后，医生才允许父母带我回家。他们说，围产期缺氧可能会让我的大脑受到点影响，“最好接受这个事实，苏珊可能不会有所成就，所以不要对她期望太高”。

我相信，他们是出于好意，但我认为他们不该那么说，因为没有人能预言未来。

他们不知道，我是个充满斗志的人，我一生都在努力证明他们看错了。

小时候，我经常被父母带到医院复诊，每当临近下一次体检的预约日期时，家里的气氛都会发生变化。我那过去总是边做家务边唱歌的母亲，开始变得沉默寡言，我向她提问时，她也变得特别有耐心。我还受过矫正牙齿之苦，很晚才学会走路。我在爱丁堡皇家儿童医院做过许多身体检查，包括因为疑似脑膜炎而做的腰椎穿刺，还因为癫痫而进行过脑部扫描。

我被诊断出有多动症，还有学习困难症，因为我很容易分散注意力。拿今天的话说，这可能叫注意缺陷多动障碍，但在六十年代，人们这方面知识匮乏，多动症往往会被当成精神病那样治疗。我坚信，他们给我打上那样的标签绝对大错特错，因为我父母对这种疾病心有余悸。在那些年月里，学习困难症还被看做是件耻辱的事。

母亲：苏珊你给我站起来

母亲照顾了我人生的大半辈子，她是我的守护者，就像磐石一般给我依靠。

2006年的圣诞，妈妈告诉我，这会是她最后一个圣诞节。“苏珊，我活不了多久了，”她告诉我，“我希望你能照管好这个房子，照顾好小猫‘鹅卵石’，还有记住，你是我肚子里出来的。”

我一直没有理解她为什么要说最后那句话。我想她是想告诉我，要跟她一样坚强。

“答应我，你会做些有意义的事情来度过人生。”她说。

母亲一直很爱听我唱歌，但是，她现在也不会再听我唱歌了，所以我也不再唱了。

墙上挂着的画是妈妈照着我小时候的一张照片画的，画中我还坐在一部童车里。有一天，我开始想，如果妈妈看到我现在的状态，会说什么？

答案清晰地传来，就仿佛她对着我的耳边说话：“苏珊！赶快给我站起来，做点什么！”

英国达人秀：那晚发生了什么

海选前那个晚上无比漫长，胃里翻江倒海了一整夜。晚上7点半，我终于听到了工作人员报我的名字。那一整天，我其实都没怎么感到紧张，但现在，我心里突然如小鹿乱撞。等了那么久，突然我就没有时间了。我告诉主持人我斗志正旺。但事实上我双手直抖，口干舌燥，很想上厕所。

我对自己说：“好吧，你要么厚着脸皮表演，要么紧张得在众人面前丢脸，但看在老天的分上，不管怎样，你现在都得上台去！”于是，我大踏步上了台，双手紧贴屁股——这个来自布莱克本的老娘们儿，顶着鸟窝头，穿着金色连衣裙，双膝打着战就这么登台了。

我听见观众群中传来几声嬉笑。我意识到，已经有人开始嘲笑我了，但我这辈子被嘲笑的次数太多了，因此很擅长冷面置之。我要唱音乐剧《悲惨世界》中的插曲《我曾有梦》。因为我觉得这首歌说出了我的感受。我刚失去了母亲，仍然面对凄凉孤单的未来无所适从。我很寂寞，也很沮丧，因为我觉得我的生活不会改变了。这是一首很有力量的歌曲。

于是我张开嘴巴，开始歌唱……

第一个发言的是皮尔斯：“毫

无疑问的是，你是我参与这个节目三年来见过的最大惊喜。之前你站在这里，大言不惭地笑着说‘我想成为忆莲·佩姬那样的明星’时，所有人都在讥笑你的不自量力。但是现在，再也不会有人嘲笑你了……”

这段话到了我的耳朵里，只剩下“所有人都在讥笑你”。

一巴掌就把我从天上打落到地狱。

第二个说话的是阿曼达·霍尔登：“在所有人都不看好你的情况下，你今天的表现实在令我太激动了。我真诚地相信，我们所有人都会反省不该以貌取人……”

我只听见了“所有人都不看好你”。

又是一记重拳。

最恐怖的就是听西蒙的评语了，因为他总是毫不留情地说出真相。他说：“苏珊，从你站上舞台的那一刻起，我就知道我们将大饱耳福。我猜得一点儿都没错！”

“噢，西蒙！”我心里的大石头终于落地，他竟然说得那么幽默，毫不苛刻。

“你是头小老虎，我说得没错吧？”

“我也不知道啊。”我含糊地回答着，还傻气地扭动了一下，真希望大家没误会我的傻动作。

皮尔斯率先表态：“我给她评审生涯中最毫无保留的一票支持！”

我又做出了令自己不敢相信的一件事，我竟然又给了他一个飞吻。

然后阿曼达说：“晋级，毫无疑问！”

剩余不多的理智告诉我，根据比赛规则，获得两票支持就意味着我将晋级下一轮选拔。

“你确定，阿曼达？”我迟疑地说。

然后西蒙说：“苏珊·博伊尔，高昂起你的脑袋，回到你的小村庄去吧，三票支持通过！”

事实上他说的我一点都没听到，因为整个剧院又再次沸腾了，我激动得手舞足蹈，但随即想起自己还在舞台上，好歹也该有些淑女的模样，于是赶忙微微屈膝，行了个礼。

在清晨的寒意中，我瑟瑟发抖地推开家门，打开门厅的灯。“鹅卵石”跑来蹭着我的双腿打转，我们进了厨房，我给她盛上晚了很久的晚饭。然后打开暖气，陷进沙发里。终于可以脱掉高跟儿鞋，动一下酸胀的脚指头。我已经彻底筋疲力尽了，却还不想上床去睡觉，生怕闭上眼睛再次醒来时，发现这一切不过是一场梦。

吃完晚餐后，“鹅卵石”溜进房间，跳上了我的大腿。

“你绝对猜不到我今天干了些什么。”我轻轻地说，捋着她背上的毛。等到她眯起眼睛进入梦乡之后，我告诉了她今天发生过的所有的事。

（变色龙摘自《天生达人》上海译文出版社 图/周弘）

嘻哈段子铺



动物论房子

乌龟：不要忌妒哥，你们只看到我这座大别墅的洋气，哪知道我当个“房奴”负重的艰难。

蜗牛：得了吧，不要得了便宜还卖乖，好歹你住着洋房，辛苦点还有想头。想想我，仅供了个小户型，就被套了一辈子，抬不起头，直不起腰，连走路都没劲。

贝壳：不要迷恋哥，哥有如此庞大的家业，不过是因为“X二代”而已。不过话说回来了，这房子大了也很麻烦，遭人妒忌，流言飞语多！

喜鹊：天下最惨的事，莫过于昨天还住得好端端的房子，今天居然成了别人的地盘。开发商斑鸠很猛很暴力，它让我从有房到无房，不过一盏茶一袋烟的工夫，真是岂有此理。

甲壳虫：还是咱好，不贪大求全，自给自足，一生无负担，生活很轻松。要问我为啥这么惬意，那是因为，咱有房，不求人。

刺猬：谁要动我的房子，我就跟他拼命，别把刺猬不当狠角。

袋鼠：要有无私的精神，我的房子，尽管产权归我，但使用权永远都是孩子们的。

河蚌：生活压力太大了，每天除了工作就是工作，足不出户是我们生活的常态，你以为谁都想当“深宅男”和“干物女”啊，不是为了饭碗，谁不想奔向大自然的怀抱啊！

该干时会干，能力；不该干时不干，明智；知道何时该干何时不该干，英明。——干活三要素



“萌系控”85后

●张 静 林 歆

有这么一伙人：接起电话来句“么西么西”；恍然大悟时用“soga”代替“原来如此”；无语时喜欢用伴随着乌鸦飞过的“点点点”；遇到囧事，除了“一滴汗”以示汗颜，还会加上一边嘴角有规律地朝45度方向抽搐的动漫表情表示自己正在“风中凌乱”。这就是标准的“萌系控”85后。

特定语境如同解读85后一代的密码，他们的表情、心情和真实意图，躲藏在这些固定词语之后。

看着日本动漫长大的一代

女王、御姐、耽美、萝莉、正太、攻受、某某萌、某某控……《新华词典》不能给这些简单的字以85后的解释，谷哥度娘可以。

萌：在日本动漫中，此字代表刚刚从脑海里一闪而过的不夹带其余杂质的美好感情。

控：出自日语，取complex(情结)的前头音，指极度喜欢某东西的人。正确语法中被喜欢的人或物要冠在“控”之前，如：萝莉控、正太控。这时，一个85前的老人家又需要百度什么是萝莉（小女孩)和正太(小男孩)了……

这些词语的第一大来源是日本动漫。

在85后的眼里，只有共同看《圣斗士星矢》《灌篮高手》这些经典日本动漫长大的年轻群体才是这些特定词汇的拥有者和传播者。

认知世界的一副眼镜

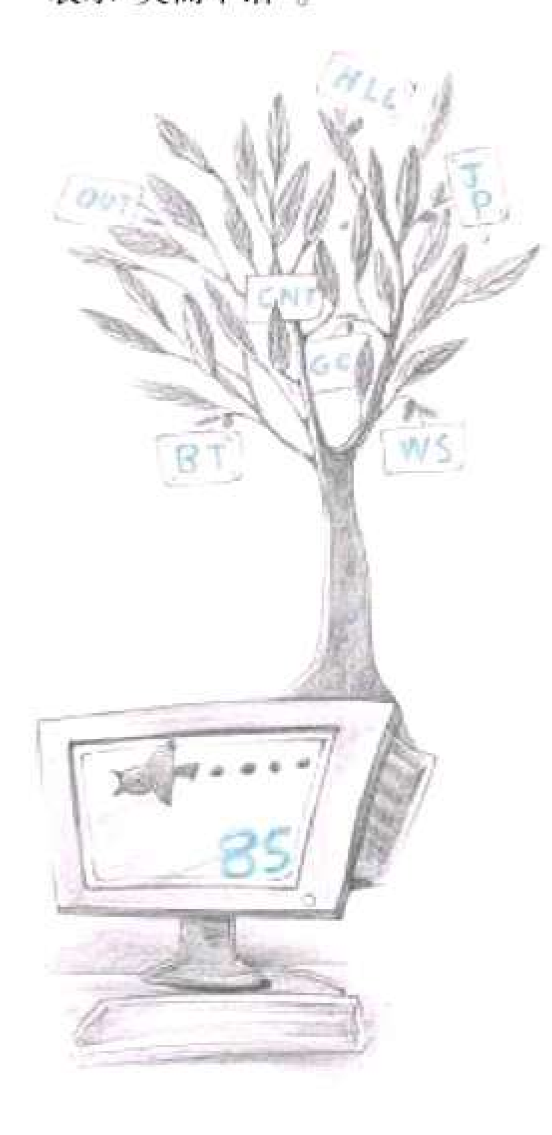
试用日本动漫词汇和网络语法造一个85后的句子？

今年刚大学毕业进入一家国企办公室工作的悠悠如此描述朝九晚五的生活，“在办公室里，我就是个打酱油的。领导是个萝莉控，一有事情就找我。这么多的文件要准备，让他随风而逝吧，我好想可耻地匿了”。

85后特有的语境是他们理解世界的一副眼镜，其中最突出的一个体现就是外语片字幕组。

悠悠回忆说，有一部很感人的剧，男主角爱上不该爱的人，就在表白时，恰巧被刚要进门的妈妈听到，镜头定格在无语的妈妈震惊复杂的表情上，屏幕下方慢慢飘过一行字“被雷得外焦里嫩，原来乖儿子也不是省油的灯啊！”

年轻的观众立刻“懂的人”，表示“笑而不语”。



并非外人想象得那么愤青或者亲日

随着85后走出校园走向社会，流行语也蔓延到了各个人群。初次接触这些词汇的85前，往往会被它们代表的特定含义吓到。

比如，“腐女”们最常去的网站是晋江文学城和鲜果网，一些在父母眼中非常正常的女孩子，可能就是某个狂热耽美原创小说的作者。耽美，这个词最早出现在日本近代文学中，本义为“唯美、浪漫”，后来这个词被日本漫画界用于BL(boy’s love)漫画上，结果引申为代指一切美型的男性，最后更发展为男同漫画的代称之一。

“看凄美的耽美文并不代表我们就赞同同性恋，喜欢说‘神马都是浮云’并不代表我们就对生活和事业没有追求……”1987年出生的媒体人余飞自称生活在两个平行世界中，但是这两个世界互不妨碍。

小凡的同事木木介绍说：“我们不说话不代表不关心，有个台湾的作者出本子，在大陆的坛子上开预定，说了这么一句，‘因为支那最近……’一坛子的人都炸了，最后这个作者被喷得退出论坛，从此再没人顶他的本子。我们的成熟是曾经疯狂过后的沉淀。”

“80后已经是上有老下有小的中年人，85后背包上的蜡笔小新玩偶还在，但是躲在动漫世界的时光也快到头了。余下的最多的痕迹，就是这套语境，像是对于童年和青春的纪念。但是现在各种潮流汹涌，几天不更新词汇，我们也OUT了。”余飞说。

（平常心摘自《瞭望东方周刊》 图/李坤）

有计划不忙，有原则不乱，有预算不穷，有实践不败。——工作座右铭

白衣少年，与岁月有染

●苏从安



每个女孩子的记忆中，总是会封存着一个关于白衣少年的片段。清眉皓齿，指尖修长，白色的纯棉衬衫，衣袂翩然。

那时，我们十五六岁，总是喜欢站在天台的顶端，远远地看着篮球场上少年的身影，然后把一封写得悠长的信偷偷夹进他的书里，若无其事地从他身边经过，闻见他白色的衬衣上淡雅的柠檬香。如今，时过境迁，岁月已经过滤了青春的痕迹，只剩下周围那些体态略显臃肿、有些邋遢的同事。于是告诉自己，从此再也没有人，能将白衬衣穿得如那十六岁少年般好看。

偶然在街上看见穿白衬衣的少年，会停下脚步，目光随着他的身影游走，同事在一旁笑我的少女情怀。其实，这只是对曾经岁月的一种纪念，白衣少年，也只是那段记忆中不可磨灭的符号。

其实，有的时候，连自己也说不清楚为什么会有这样莫名的情愫，只是微微记得与儿时外婆讲的童话故事有关——白马王子，带你回家。

这终究是怀念。时光匆匆逝去，看到自己的青春从心中最柔软的地方淌过，偶尔内心会不经意地一怔——那是曾经辉煌的、精彩的片段。但这样的片段总是过于短暂，从年少时的不惜为之倾尽所有的付出，到现在淡然地与自己爱的人讲述那段年华，才明白，尽管有很多错过与偶然的擦肩而过，那段与白衣少年有染的岁月却会一直铭刻在生命中。

你是谁的白衣少年，有修长的指尖，衣袂翩然，与岁月有染？

（白云摘自《青春美文》）



IN 生活

海底捞来袭

近日，有关“海底捞优质服务”的段子在网络上疯传。开始还是亲身经历的体贴服务，后来就变成了天马行空的夸大恶搞。看来以后再有什么愿望不用去拜神，去海底捞店里抱怨两句就行了……

我有个哥们儿最近失恋，一个人心情很抑郁地去吃海底捞。大概他的表情实在太扭曲了，服务他的小伙子担心地问他是不是不舒服，哥们儿当时特深沉地说他寂寞空虚冷。小伙子愣了一下，左右看了看，很腼腆地问我哥们儿：那我抱抱你？

我在海底捞吃饭，忘带钱了。领班说：没关系，下次补。又掏出50块钱：这个您拿着打车。兄弟我感动万分，由衷地说：等我有钱买了车，一定给海底捞当一个月的义务司机。领班马上掏出一张银行卡：拿着，现在就去买。又喊过来一群服务员：听大哥口音，不像本地人，估计没北京户口，你们现在就去排队帮大哥摇号！

去海底捞吃饭，心情抑郁，服务员看到后，关切地问我：还好吗？我摇头叹气：这么好的餐厅也没我股份，没心情吃。服务员一愣，转身喊经理。经理过来后他和经理窃窃私语几句，经理紧锁眉头想了半天，拿出手机：喂，老板，这里有位顾客，不给他股份就没心情吃饭。挂了电话对我说：恭喜您，海底捞以后是您的了。

萧煌奇：你们都是我的眼睛

●猪然然

他先天白内障，四岁手术后能看到白色的世界，十五岁再度失明，经历了从看不见到看见又再度失明，可在同年，他拿到了三项冠军，两个柔道，一个唱歌；1995年读高三的他组建了名为"全方位"的视障乐团，给盲校和监狱送去音乐；1999年他获得台湾十大杰出青年奖；2002年以一首《你是我的眼》成为KTV排行榜常胜将军；他为黄小琥创造的《没那么简单》再次席卷KTV排行榜；他是每年金曲奖的常客，他看不到这个世界，却给了这世界最诚实的声音。

学音乐的都知道，该高调的时候就要高调，如果该高调的时候低调了，那叫跑调。——周立波



1.上帝在我眼前拉上了帘，忘了掀开

1976年萧煌奇带着先天性的白内障出生，他来到这个世界却不知这个世界的模样。4岁的时候他接受了眼部手术，开始可以看见蒙胧的大千世界，他可以和启明学校的弱视同学一起打篮球，如正常人一样生活。

可上帝似乎很喜欢开玩笑，高一的一个下午，他和同学在专用篮球场玩着篮球，他跳起来抢篮板时却发现原本很大的篮球变成了小黑点，世界变得昏暗，他伸出手却再也接不到任何球。

幸好他读的是盲校，因为他经常走路撞东西，老师发现了他的不对劲，老师努力地给他开导：其实你可以透过看不见的生活来学习怎样生活、怎样找到属于看不见的信心和力量，眼睛无处不在。

他用一年的时间来让自己沉淀，学习盲人该学习的一切，当明白所有的悲惨都已成定局的时候，他开始接受命运的安排，而不管他处在什么样的情绪里，始终陪着他的是吉他和那些饱含情绪的音乐。

老师和同学鼓励他参加歌唱比赛，就在这一年，他获得第八届残障人金鼎奖歌唱比赛第一名。他忽然明白自己抓住了老师所说的，那无处不在的眼睛。

2002年，他把所有的心思都写在一首名为《你是我的眼》的歌曲里。那一年，《你是我的眼》荣登金曲榜，一跃成为KTV排行榜的冠军，刚出道的萧煌奇入围了金曲奖"最佳男演唱人"与"最佳作词奖"，音乐成了他的眼睛。是的，他否定过上帝，他的颜色只存在记忆里，可是他终于还是寻找到了那无处不在的眼睛，让他看见了世界的光明。

2.有些人是他的眼，让他看见这世界就在他的眼前

2010年，一首由黄小琥演唱的《没那么简单》在KTV里感动了许多人，也唱哭了许多人，而这首《没那么简单》便是萧煌奇为黄小琥量身创作的，这首歌也为黄小琥迎来了事业的第二春。

萧煌奇和黄小琥相交已经很多年。多年前，萧煌奇的爸爸为黄小琥家做装修工程，他把爱唱歌却无处施展才华的儿子介绍给黄小琥。听过萧煌奇的歌后，黄小琥非常欣赏，带着他去很多Pub驻唱，说服那里的老板，让他有了工作机会。

在那段时间，小琥会鼓励安慰他，他们常常在一起相处，她会开车载他去自然美丽的风景区，去人比较少的地方找一些美食。小琥会告诉他这里的山是

什么样的，他吃的蛋糕是什么颜色什么形状的，会告诉他这里的风景多么的美丽，她用她的眼让他的世界绚烂起来。

他和黄小琥私交很好，自然知道黄小琥的内心：她也渴望一段真感情。可是时间的磨砺又让她时常发出“男人是不可靠的啦，一个人生活着也挺好”的感慨，这是一个“熟女”的心情，于是萧煌奇以这样一种心情为黄小琥写了这首《没那么简单》，真实地写出了黄小琥的心态，也写出了将近三十岁女人的心情，这是一首很贴近女人心情的歌曲。

正如萧煌奇所料的那样，这首歌在黄小琥真性情的演绎之下，席卷了华语歌坛。

她是他的另一双眼睛，因为这样的关系，《没那么简单》便简单地把他们送上了事业的高峰。

3.他看见了许多的眼睛

萧煌奇从不介意别人叫他盲人创作歌手，他的眼睛虽然看不见，可是心里很坚强很清晰，他是用耳用心去感受别人的感情，所以他是一个说故事的人。从小到大，从家人到社会的每一个角落，有许许多多的人都给了他无私的爱，他把这些感激化成歌声回报给所有的人，他用他最擅长的创作与声音，给大家述说着许多的感人故事。

从出道开始，萧煌奇凭借他充满真情的音乐年年入选金曲奖，2008 年、2010 年分别夺得金曲奖“最佳台语男演唱人”。而他创作的专辑《真情歌》获得了最佳台语专辑奖。拿奖的那一天，他身体不是很好，并没有专心听主持人说话，直到主持人念道：“接下来要颁发闽南语的金曲奖项，“得奖的是……”就在这个时候，他听到全场的人，包括其他明星的歌迷，全部都叫着他的名字，接着主持人真的就念出了“萧煌奇”三个字，这时他的脑子是一片空白，却看见了无数双支持他的眼睛，这一刻世界就在他的眼前。

他始终记得老师所说的那句话：你要找到那看不见的自信和力量，这些便是你的眼睛。现在他终于可以掌握自己的世界了，因为有许多的眼睛支持着他。

也许上天对萧煌奇有些不公平，可贵的是他从未放弃音乐，也许上天是要他把盲人这个角色扮演得让大家刮目相看才如此。

（凤飞飞摘自《知音女孩》 图/志荣）



开心校园

清华和北大的不同

1.女生

清华男生从一进校园就背熟“清华女生十回头”。

北大男生则对着未名湖感慨“乱花渐欲迷人眼，莫待无花空折枝”。

2.情书

清华男生腼腆地说：“你就别逼我写情书了！还不如多写几个方程式。”

北大男生在女生楼门前失魂落魄地唱“only you”，差点让楼长给殴打一顿。

3.帅哥

放眼望去，清华男生都很清爽，像甜脆小萝卜，透着单纯透着呆。

北大男生略显憔悴，略显沧桑，寂寞难言。

4.老师

清华男生辛辛苦苦给老师干活，“周末去给老师搬家呀！”“是。”

北大男生拿着导师的招牌出去虚张声势：“你看，我的恩师可是某某剧作家的资深研究学者！我帮你完成这个剧本，太容易了！”

诗·画·话 望月亭

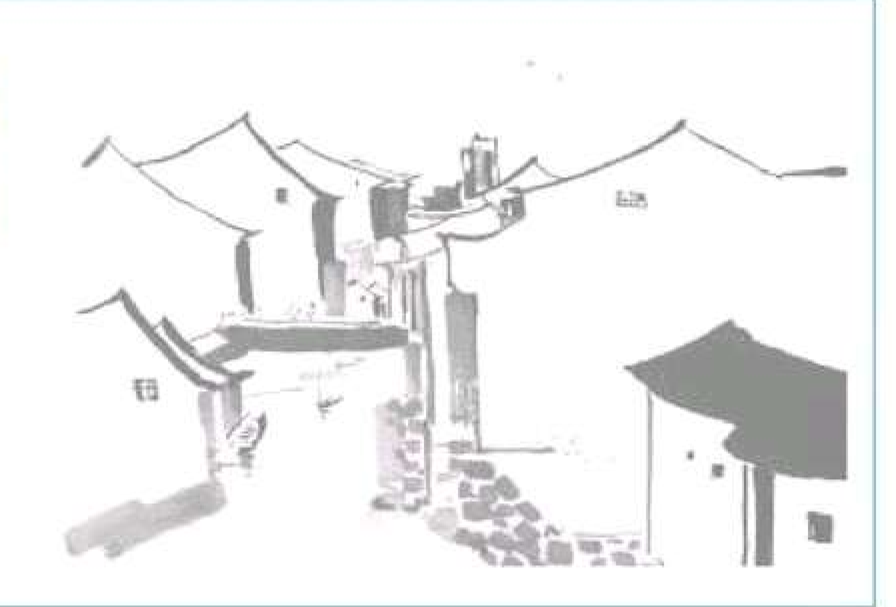
冰展现了水的另一种品格：环境越差，骨头越硬。——人的品格亦应如此

错误

●郑愁予

我打江南走过
那等在季节里的容颜如莲花的开落
东风不来，三月的柳絮不飞
你的心如小小的寂寞的城
恰若青石的街道向晚
跫音不响，三月的春帏不揭
你的心是小小的窗扉紧掩
我嗒嗒的马蹄是美丽的错误
我不是归人，是个过客……

（钱琪摘）



孩子害怕黑暗，情有可原；人生真正的悲剧，是成人害怕光明。——柏拉图

泥鸟

●李 成



我不知道，在现在的乡村里是不是还能看见乞丐，但在30多年前，那是有的。

乞丐个个破衣烂衫，拄着竹棍，拿着破碗，挨户乞讨。村里的儿童常跟在乞丐身后，又是奚落，又是叫骂，甚至用手去拽他们的衣襟，用土块去砸他们。我当时就想，一个人沦落到如此地步，真是够可怜的。

那天傍晚，我家门口就出现了这样一个乞丐。黧黑的面庞，散乱的头发，背着破布囊，腋下夹着竹棍和破碗。他的身后，也跟着一群乡村的孩童，但他不急不恼，而是温言相劝。孩子们看他这样，也就没有过激的行动了，只是远远地跟着看。

转到村头，天已经黑下来了。

他问我们这些孩子："我知道村边上有一间空着的牛栏房，我是不是可以去那儿打发一夜?"他并且许诺，送给孩子们一人一件礼物。

他还有礼物送人？孩子们都不相信。但是，因为对他生起了一丝好奇，我们就跟着他，一起往破砖砌的牛栏走去。到了那儿，他把破布囊扔在草地上，转身从一个破衣兜掏出了半截蜡烛和一盒火柴。他在地面上找到了一块土砖，就把蜡烛放在上面，擦燃火柴点亮。破烂的牛房里，就升起了一片红红的光。

他坐下来，也招呼孩子们坐下。他还摸出了半截香烟，就着烛火点着，美美地吸了一口。然后，他对孩子们说："你们快去拿一坨黏一点的泥来。"

好儿个孩子去取泥，泥取来了，他放在手里捏着，一会儿，这坨泥巴就变得像块面团了。

他撕下一小块泥，放在掌心，双手相碰，手指不停地捏动，在我们还没有看真切时，一只公鸡就挺立在他的手掌上，那高高的鸡冠，那有着尖喙的鸡头，那翅膀与鸡爪，简直像真的。他把公鸡递给近旁的一个孩子，又伸手去取一块泥，三下两下，又是一只鹅出来了。接下去，是小猪、小猴、小狐狸，一个个都惟妙惟肖，生动极了。

我站在孩子们中间，也看着这个乞丐，见他盘腿坐在稻草上，有滋有味地捏着泥塑，不由惊呆了。我只觉得这个乞丐与别的乞丐太不一样了，他简直是个魔术师，用他灵巧的手指打开了百宝箱，一件件可爱的宝贝便如耍魔术一般被变了出来。

正在凝神观看的当儿，一只泥鸟递到我眼前，落到我手上。哦，多么漂亮的一只泥鸟，头微微上扬，尖尖的嘴儿微张，一双翅膀紧紧地收拢，纤细的腿脚，尖细的鸟爪，还有用细草棍刻画的眼睛，仿佛是在春天的树梢上飞来的一只黄鹂，用爪子紧扣着枝丫，正张嘴欢叫呢!

我手捧着这只泥鸟，心里倍感惊讶：刚才还是一小块黄泥，怎么转眼就变成了一只就要开口啼鸣的鸟呢?简直不可思议。

孩子们都得到了心爱的礼物，欢欢喜喜地离去。我最后看了一眼这个乞丐，见他正打开破布囊，收拾他的稻草床铺，只有烛光把他弯曲的背影，永远刻画在我的心上。

（独语摘自《羊城晚报》2011年4月26日 图/李坤）

不愿说理的人是顽固分子；不会说理的人是傻瓜；不敢说理的人是奴隶。——德拉蒙德



不能缺少的筋骨

●清风慕竹

西晋人王衍，天生一副名士的风采。他书读得很多，喜欢高谈阔论，最擅长的是谈论治国安邦的大事，话匣子一打开，可谓博古通今，头头是道，听的人往往只剩下点头称是。

公元272年，北部边境一直不安定，武帝下诏物色可以安边的奇才，负责人事工作的尚书卢钦立刻捧月般推荐王衍做辽东太守。这可着实把王衍吓了一跳。北部边境那是什么地方，寒冷荒凉不说，时时要刀兵相见，没准哪支不长眼的冷箭射过来，小命就没了。王衍好不容易躲过这趟差事，也知道了祸从口出的道理，再也不轻易开口谈论时事。

然而王衍很快发现，真管住了自己这张嘴，寂寞不说，他存在的价值也成了问题。聪明的他很快找准了方向，说还是要说的，但只说形而上的、玄而又玄的东西。自此，王衍深入钻研老、庄，颇有心得，谈论虚无，讲授玄学，不久就声名鹊起，倾动当世。王衍与人清谈时，手拿一把玉柄的拂尘，有一种化外仙人之感。所讲的道理，连自己也感觉不是很妥当时，他也没什么不好意思，随口就更正。时人给他起了个名号叫"口中雌黄"。大约因他名气太大，朝廷多次征召他入朝为官，先后担任尚书仆射、尚书令、司空、司徒等要职。一时之间，朝野内外，莫不崇敬、仰慕他。

不久，西晋发生内乱，北方汉国将军石勒乘机领军进犯。东海王司马越战死后，大家一致推举以太尉身份担任太傅军师的王衍为元帅。王衍可不傻，看得透形势。眼见贼寇四起，其势凶猛，他放下身段，谦恭地推辞说："我年轻时便没有当官的愿望，不过是一步一步升迁，才把官做到今天。如今国难当头，抗敌任重，怎么可以让我这不才之人担当呢？"很快，群龙无首的西晋军就为石勒所败，王衍也不幸成了阶下囚。

让王衍始料未及的是，连北方的蛮夷之人，也听说过他的大名。石勒亲自接见了他，并客气地称他为"王公"，询问了西晋的内情。王衍陈述了西晋发生祸乱及失败的根由，分析得鞭辟入里，切中要害。石勒很高兴，和他谈了好长时间。王衍察言观色，感觉有脱身的门道，就借机为自己开脱，说自己年轻时就不参与世事，只想做点学问，晋朝大政方针的失误都与自己无关。石勒突然变色，大怒道："你名盖四海，身居重任，少壮时就登上朝廷，直到满头白发，怎么能说不参与世事呢？破坏天下的，正是你的罪过。"说完，令侍卫把他拖出去。

石勒对同党孔苌说："我走过天下的地方多了，还从未见过这样的人，应不应当给他留命？"孔苌说："他是晋国的三公，都不肯为晋朝出力，还能为我们出力吗？"石勒点头说："对这样没有筋骨的人，杀他不可以用刀。"当天夜里，他就派人把墙推倒，将王衍活活压死了。王衍临死之时，回头对人说："唉！我辈虽然不如古人，但以往如果不是崇尚玄虚，而努力匡正天下，也不至于落到今天这个地步啊！"死时，年仅56岁。

王衍缺少的不是才气，而是担当的精神和勇气。从古到今，一个人缺少了责任的筋骨，不仅不能行走于世，而且终将为世人所唾弃。

（莎莎摘自《郑州日报》 图/迟兴成）



我们不知彼此的名字，我们只是常在同一个车站等车，在同一橱窗前驻足，在同一个节目播出时发笑，在同一个月亮下失眠。然而，这些已足够我爱你。——主持人蔡康永写给未知恋人的爱情短信



变与不变

●阿　华

泰国有两家餐馆，开业的最初几天，他们的生意都很好，但是，几天过后，两个老板发现，他们的顾客数量下降到原来的一半。

厨师没有变，服务没有变，顾客为什么会减少呢？两个老板积极开动脑筋。第一个老板让厨师每天把菜肴都改头换面，让顾客感觉到每天都有不同的味道；第二个老板没有在菜的变化上下工夫，而是雇来一头驯熟的大象，专门为顾客斟酒。结果，为了能享受到大象的新奇服务，许多人争相来到他的店里消费。

不久后，第一家店门可罗雀，只得关门大吉；而第二家店发展成为拥有三家分店的连锁机构。

经济学家对餐饮行业调查后，发现了这样一个规律：当餐饮业在一个地区呈饱和状态时，一个时间段内，有多少新店开张，就会有多少老店倒闭。这样，经营者的状态，就分为两种：一些成为商界过客，最后以血本无归而收场；而另一些公司成为商界恒星，一直闪烁着耀眼的光芒。

北京的烤鸭店随处可见，为什么顾客只买全聚德的账？世界卖鸡翅与薯条的快餐店浩如星河，大家为什么总是习惯把钞票放入肯德基与麦当劳的口袋里？

成功的经营范例表明：餐饮行业的消费群体几乎是固定的，消费者经常光顾的餐馆，几乎都是他第一次去过的餐馆，这源于他们对菜肴滋味的记忆。如果一个餐馆老是变换菜肴，没有自己的特点，就无法令顾客形成这种记忆，这样的地方绝不会有常客。但是为了迎合顾客的新鲜感，高明的商家，往往在经营形式上推陈出新，以达到出奇制胜的效果。

商场如战场，有些企业之所以经久不衰，就是因为他们掌握了经营中变与不变的智慧。灵活多变的是技巧和策略，永远不变的是灵魂和个性。

（梓洋摘自《思维与智慧》 图/刘昌林）



顺风与逆风

●刘　墉

上国画课，教授说：

“画柳，要表现顺风的美；画松，要表现逆风的美；画牛，要顺风而走；画马，要逆风而奔。”

“那么画人呢？”学生问。

“王维的‘请留盘石上，垂钓将已矣’以顺风为佳。文天祥的‘风檐展书读，古道照颜色’以逆风为好。”

“有没有又顺又逆的？”

“陶渊明的‘登东皋以舒啸，临清流而赋诗’，前一句逆风，后一句顺风。”

“人在顺风和逆风中的表现，有没有什么当然的道理可以依循？”

“风大时，要表现逆的风骨；风小时，要表现顺的悠然。”

（马超摘自《点一盏心灯》文化艺术出版社）

你会像名人一样介绍自己吗

●索发祥

作家贾平凹曾经写过这样一篇小传:"姓贾,名平凹,无字无号。娘号'平娃',理想于顺利;我写'平凹',正视于崎岖。一字之改,音同形异,两代人心境可见也。生于1953年2月21日,孕胎期娘未梦星入怀,生产时亦没有祥云罩屋。幼年外祖母从不讲甚神话,少年更不得家庭艺术熏陶。祖宗三代平民百姓,我辈哪能显贵发达?原籍陕西丹凤,实为深谷野洼;五谷都长而不丰,山高水长却清秀。离家10年季季归里,因无衣锦还乡之欲,便没'无颜见江东父老'之愧。先读书,后务农;又读书,再弄文学;苦于心实,不能仕途;拙于言辞,难会经济;执笔涂墨,纯属滥竽充数。若问出版的哪几本小书,皆是速朽玩意儿,哪敢在此列出名目呢?如此而已。"

在小传里,作者交代了姓名及含义、生日、家境、经历和成就,内容十分丰富,语言很有个性。他的正视崎岖、勇于进取,他的真心与坦诚,他的谦虚和淡泊,在这个小传里都传达了出来。

诺贝尔的自传,也有味道:"阿尔弗雷德·诺贝尔,仁慈的医生本该在他呱呱坠地之际就结束他多灾多难的生命。主要美德:平素清白,从不牵累别人。主要过失:终身未娶,脾气暴躁,消化不良。唯一愿望:不要被人活埋。最大罪过:不向财神顶礼膜拜。一生重要的事迹:无。"

这样说是不够还是多余了呢?在我们这个时代,有哪些事情才能叫做'重要的事迹'呢?在我们这个被称为银河系的小小的宇宙旋涡中,大约有1000亿颗像太阳一样的恒星,但太阳如果知道了整个银河系有多大,它肯定会因为自己的渺小无比而感到羞愧。诺贝尔把毕生的精力献给了科学事业,取得了巨大的成就,但在他这个小传里面,却没有丝毫的炫耀之意。

启功是北京师范大学前校长陈垣先生的高足,北师大教授、著名书法家。早在一九七八年他虚岁六十六之时,就为自己预撰了自传式的墓志铭。原文是:"中学生,副教授。博不精、专不透。名虽扬,实不够。高不成,低不就。瘫趋左,派曾右,面微圆、皮欠厚。妻已亡,并无后,丧犹新,病照旧。六十六,非不寿。八宝山,渐相凑。计平生,谥曰陋。身与名,一齐臭!"这则墓志铭,既有生平,也有评价,文字诙谐,反映了启功先生开朗豁达乐观的性格。

(石磊摘自《天津老年时报》图/刘昌林)

思考是理性的行动,而幻想是理性的愉悦。——雨果



难道他们不是我们的孩子

●〔美〕史蒂夫·古迪亚 译/练培冬

多年前，在萨拉热窝那场悲剧性的战争中，一名记者正在街头用笔记录着这座城市的硝烟和破败。正在这时，他看到了一个被狙击手射中的小女孩。记者赶紧扔下手中的记事本和铅笔，冲向那个正抱着小女孩求助的男子，帮助他一起拦车向医院赶去。

"快点，我的朋友，"男子不停地向司机喊着，"我的孩子还活着。"街道上的残垣断壁严重阻碍了汽车前行的速度，小女孩的气息越来越弱。男子向司机哀求道："快点，朋友，我的孩子还有呼吸。"司机也已满头大汗，男子近乎绝望地叫着："快点，朋友，我的孩子还有体温。"

终于赶到医院，可小女孩已经停止了呼吸。"这太残忍了，"悲痛欲绝的男子对记者说，"但我还是不得不告诉孩子的父亲，他的孩子已经死了，他肯定会心碎的。"

记者很惊讶，看着刚才近乎抓狂的男子，说："我还以为她是您的孩子。"泪流满面的男子答道："不，她不是我的孩子。"他紧接着问："难道他们不是我们的孩子吗？"

记者愣住了，忽然间他潸然泪下，霎时他好像体会到了丧子的痛。他点着头回答道："对，他们都是我们的孩子。"

"难道他们不是我们的孩子"——也许这是我们这个时代需要回答的一个重大问题。无论与我们关系密切还是素不相识，无论身处国界的那边或这边，无论国籍是否一样，无论信仰相同抑或相异，无论肤色相同抑或外貌迥异，无论饱读诗书还是目不识丁，无论受人尊敬、名声显赫，还是颠沛流离、无家可归，难道他们不是我们的孩子？难道我们不需要对他们负责任？难道我们不需要去培养、去爱护、去爱他们？



毫不夸张地说，对此问题的回答是我们这个世界能否生存的关键。如果我们的回答是否定的，这个世界将陷入更多的矛盾之中，家庭与家庭对立、种族与种族冲突、国家与国家争端。如果我们的回答是肯定的，就让我们彼此手牵手，重新将你我他连在一起。"拒绝和平是因为我们忘记自己与他人是相互融合的。"曾获诺贝尔和平奖的特蕾莎修女如是说。

难道他们不是我们的孩子？对我们这代人来说，也许没有比这更伟大的问题——如何回答它将决定世界未来的面貌。

（南希摘自《做人与处世》2011年第15期 图/刘昌林）

何为爱情？一个身子两颗心；何为友谊？两个身子一颗心。——约瑟夫·鲁



谢天不尤人

● 刘墉

某人的孩子得了重病，医生摇着头对孩子的父亲说：“看样子我是救不了他了，你还是快点准备后事吧！”

孩子的父亲伤心地去定做了一个精致的小棺材，没想到在医生锲而不舍的努力之下，孩子的病居然好转了。出院的那天，大家都来向他们道贺，庆贺孩子死里逃生，孩子的父亲在致答词时说：“只可惜棺材不能退，损失了不少钱！”

某人患了癌症，群医诊视之后，都表示已经到了末期而无法挽救，未料经过病人自己的调养，病情日见起色，不久之后，居然完全康复了。

“那些医生全是草包，幸亏我不听信他们，靠自己坚强的求生意志，终于克服病魔，从此我再也不上医生的当了。”那人气愤地说。

某人参加大专联考，在考最后一科也是他最拿手的一科之前，居然上吐下泻，结果撑着虚弱的身体，考得不太理想。

放榜之前，他以为很可能因这一科的不理想而影响自己的录取，未料，仍然以极高的成绩进入第一志愿的科系。

当亲友们都来向他道贺时，他不服气地说：“我唯一遗憾的，是最后一科没能考得很好，偏偏在那时生病，真是倒霉透了。”

以上三个故事都是真实的。人们常在遭遇不幸时，会怨天尤人，但是也有许多人，在谢天的时候，仍然尤人；或在谢人的时候，还要怨天。其实天助何尝不经过人手，人助又何尝不成之在天，所以，谢人时也当谢天，谢天时，便不当再计较人怨。

（钟夏摘自《点一盏心灯》文化艺术出版社）

本钱像酵母，缺了它就发不起面来。——格拉特科夫

·首译·

叙述爱的无穷种方式

●[意大利]维维阿娜 译/十九恨

一

我看见了前面的阴影，在她说出分手这两个字之后。今夜，大概没有人会相信，在这样的夜晚，11点整，她曾陪我一起等末班车，在过去的三年里，风雨无阻。此刻我形单影只，所以，当最后一趟车不断地在按喇叭，我依旧没看它一眼。她在，我才回家；她不在，家只是一个虚词。

其实对于她的变化，我并不是毫无察觉，就像黑暗的侵袭，也是在平淡中逐渐地将光明吞噬。以太晚为借口，把我的末班车变成替罪羊，还莫名其妙地给我一张空白的纸，或许真的是无话可说了。可我真想说出来，在某个不加班的夜里，看见一个非常绅士的老男人优雅地把她邀上一辆兰博基尼，她笑了。

她的笑将我的爱情挫败，但我的尊严还在。所以，如果有一天，末班车不再，我依旧会奋斗到这么晚，不为兰博基尼，只为让她明白。

二

我看见了前面的阴影，在他表现得漠不关心之后。今夜，大概没有人会相信，在这样的夜晚，11点整，我正准备去做人流手术，独自一个人。在过去的三年里，我一直认为，爱一个为事业奋斗的男人，是自己最理智、最无悔的选择，哪怕在每个寒冷而无聊的夜里，和他一起等最后的末班车，只为让他有尊严地活着。

父亲说不要委屈自己，甚至要把他的兰博基尼送给他。我说都坚持三年了，相信他，我爱的男人一定会成功。可是我又怎么可以容忍，医院检查的证明明明亲手递给了他，他却连看都没看一眼，这难道就是所谓的地老天荒？我哭了。

他的事业把我的爱情挫败，但我的家还在。所以，如果有一天，当他开着属于他的兰博基尼来看我，我也绝对不会后悔，不为金钱，只为爱的誓言。

三

我看见了前面的阴影，在我把车熄火之后。今夜，大概没有人会相信，在这样的夜晚，11点整，一个公交车司机会走下车，去与一位陌生人攀谈。其实严格来说，我对他并不陌生，在过去的三年里，几乎在每个夜里的这个站，我都会看见他和他的爱人一起登上车，恩爱甜蜜的样子总会让我觉得自己满载着幸福，可是，幸福突然中断。

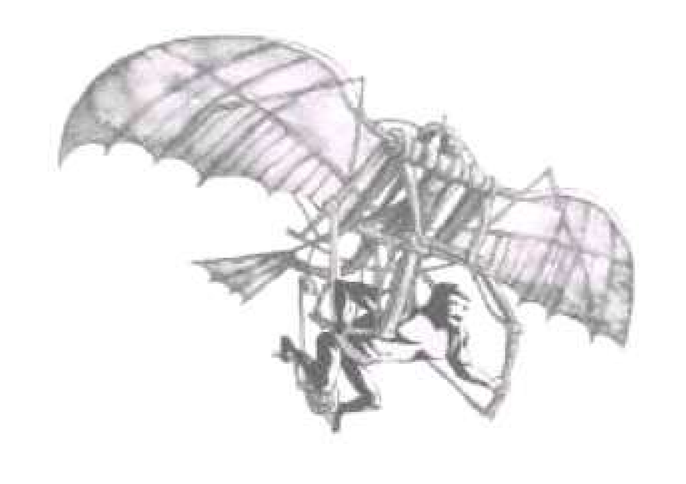
公司规定要竭诚为乘客服务，其实即便没有这样的规定，我也会很真诚地做每一件力所能及的事，就像现在，我知道必须把手里的医院证明给他，告诉他，是他把它不小心留在车上的，并祝福他即将成为一个父亲。我想，他一定会兴奋地跳起来，或许，我与他，甚至她会成为永远的朋友。

他的疯狂把我的友好挫败，但我的思考还在。所以，如果有一天，他们还能一起搭上我的公交车，我一定会邀请他们与我一起，在公交车的窗下刷下爱的忠告：如果看见前面有阴影，那是因为背后有阳光。

（译自意大利卡梅里诺大学课本 图/宋德禄）



成功者的秘诀是为兴趣发狂。——孙云晓



动物早就这样干了

●李碧华

逆境中，好些富豪破产，一贫如洗，为了求生，舍下身价当小贩、的士司机、推销员、保险经纪人……面对风浪和挫折，等待重生的那一天。这样的故事的确激励人心。

人对很多东西都无能为力，因为活得很"被动"。人改变不了环境、大气候、人家的想法、经济不景气。人也改变不了命运——唯一可以自主的，是改变自己去适应，而且不怨。

这是人性的特质吗？不！动物早已这样干了。

章鱼虽然有8只脚，但是面临敌人攻击咬住不放时，它会喷墨、变色，仍然无效时，会不假思索地收缩肌肉，切断其中的触角逃亡去了。

螃蟹特大的钳状螯是个宝贝，一旦情势危急，会自断以保命。

海豹原来是在海岛上群居的，栖息于岩石，但潮水来了，无立足之地，由陆居变为水居，全身作了调适与演化，不但学会游泳，还精于潜水。

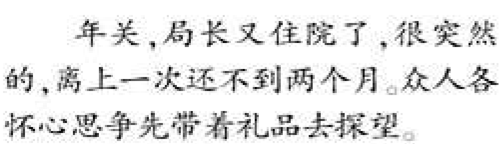
金鱼在宽广的池中不知道多逍遥，但屈身鱼盆或者鱼缸，转身不便，它会自动瘦身，鳍也变小了……

改变和舍得是个惨痛牺牲的过程，并不容易，重生也几经调养。动物可以这样，为什么有些人却要自寻死路呢？

（黑马摘自《还是情愿痛》花城出版社）

就你懂拼音

领导去汨罗视察，当地旅游局负责接待。走到一座山下，导游对领导说："前面有一处名胜。"领导问："什么名胜？"导游说："是一口泉，屈原泉。"领导又问了一遍："什么泉？"导游复述说："屈——原——泉。"领导怒道："就你懂拼音！"



局长又住院了

年关，局长又住院了，很突然的，离上一次还不到两个月。众人各怀心思争先带着礼品去探望。

副局长暗思："没听到有上头要动他的风声啊。"

办公室主任很纳闷儿："这段时间纪委也没来人找他谈话呀。"

科员小张更郁闷："这次上供的日子怎么提前那么早啊。"

大话公务员



一个人的声音要是听上去有灵魂的话，别人总要对他的思想有些期望。——柴静

意林辩论会

生活就像时钟，你无法把它拨回去，但可以给它再次上弦。

中国寒门真的难出贵子吗

“这个时代寒门再难出贵子！”近日，一名教师发帖称，现在成绩好的孩子越来越偏向富裕家庭，近年来考上好大学的农村孩子越来越少。据最新统计数据，清华的农村生源占总人数的17%，北大竟只占10%。现今的中国，寒门是否真的再难出贵子呢？



社会不公，首先体现为财富或利益分配不公，更深层次的是资源占有不公，而教育资源关乎社会未来，教育资源占有的不公，意味着不但今天的不公平得不到纠正，而且不公平还将延续到明天，且有可能更加严重。这样，不但是教育走上了一条错误的道路，还将社会引向危险的境地。

——郝芙子

人生是一个长跑，如果以出身来判断未来的成功，那么现在无数的企业家可能在刚出生的时候都不符合成功的条件，要论成功，富二代有最优越的条件，他们算成功吗？他们能成功守住父辈的家业吗？寒门之子，超越父辈，本身就是贵子。

——千絮

整容脸蛋也是竞争力吗

伴随着炎热的暑期，整容也成为许多学生的热门话题，即将踏入社会的大学毕业生，支撑他们整容的动力是装点门面，以博取更好的事业和姻缘。而有更多的高中生、初中生说服家长，悄悄光顾整形医院。这种整容年龄日渐下降的趋势，引起了社会的广泛关注，日趋低龄化的学生整容风潮是自信追求还是盲目地追赶潮流时尚？

我只是想在最美的年纪，活出最美的自己。我并有刻意去迎合他人，我只是想讨好自己。

——一位割双眼皮的女大学生金子

整出来的美不一定能得到他人认可，也不一定能为自己赢得岗位和薪水，关键还要看人品和能力。

——莫攀比

其实大部分被采访的学生整容的目的很纯粹，就是为了更加漂亮。他们认为漂亮就是一种礼貌，化妆也是对别人的礼貌，做整容手术不过是化了一个永久的妆。整容是他们选择的一种生活方式。

——喵呜喵呜

其实“美”真的是一种很主观的标准，香奈儿说过：时尚易逝，风格永存。有些话虽然有些俗套，却是不变的真理：真正的美，来自内心的修养。

——西子

“最美妈妈”还是“残忍妈妈”

重庆丰都27岁的高雪（化名）抱回患有心脏病的弃婴豆豆，至今抚养了4年，为了这个孩子，她毅然打掉了腹中胎儿，举债近十万为他治病。有人说她伟大，是渝版“最美妈妈”；有人说她的做法违背“人性”。你如何看待？

当地“有关部门”对病弃婴儿，不仅没有起到保护和救治的作用，相反却让一个弱女子独自承担。在忙着歌颂母爱的同时，不应该忘记这是“有关部门”的失职，更不能说“个体收养弃婴，是对政府民政慈善责任的主动补位与自觉担当，理应受到鼓励与褒奖”。

——法进行

长期以来，很多人认为的“英雄人物”，首当其冲一个特质便是“舍小家顾大家”，非得牺牲掉家人和亲情才是可歌可泣的。无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫？“大爱”与“小爱”并非对立面，更不是两个极端，弃自己的家人于不顾的“大爱”，已难以让人们形成共鸣。

——付勤



·原创·

一条跛狼的奋斗史

●蒋骁飞



这是一部有关动物的纪录片，但我宁愿将其看成是一部生命的奋斗史。

它是一只非洲狼，不知为何，一出生它的一条腿就比其他三条短了一截。在弱肉强食的动物世界，这是致命的缺陷。当摄制组发现这只跛狼时，断言它将活不过童年。也许正是这种不幸，激发了摄制组的兴趣，他们决定跟踪拍摄跛狼的生命历程。

在哺乳期，这只跛狼就呈现出生存的艰难。它总是落后于兄弟姊妹抢得母亲的乳头，甚至有时候只能等兄弟姊妹饱餐之后，才能在母亲早已干瘪的乳房上费力地吮吸一阵子。

狼的哺乳期一般只有三个月，哺乳期的竞争还算不上激烈。三个月后，幼崽的食物来源主要是父母亲捕杀回来的野兔、羚羊等动物，这时，小跛狼的生存面临了更大的危机。当母亲从外面叼回食物，它的兄弟姊妹们箭一般一拥而上，大快朵颐；等它上前，几乎连插针的缝隙都没有了。小跛狼通常是等别人享受完盛宴之后，才能去捡食那些剩下的骨头和皮毛，它的母亲对它的处境始终视而不见。在动物界，母亲从来不去偏爱、袒护某个子女，哪怕它弱小得急需帮助。这是自然法则之一，只有最强壮的个体生存下来，对整个种群才有利。也许，对于这只可怜的跛狼来说，它接下来的命运就是饿死。

但事情总有例外，在经历无数次挨饿的痛苦后，小跛狼有一天突然做出了惊人之举。那一天，当它发现自己根本无法接近食物时，它愤怒地咬住一只争抢者的后腿，死劲地往外拖；受袭者一声尖叫，退出了争抢的队伍，小跛狼立即坚定地插了进去。那天，它第一次饱餐了一顿。此后，这种犀利的抢食方式，让小跛狼受益匪浅，它最终成功地成长为一只成年狼。

狼是群居动物，它们共同捕食、共同享用战果，但千万不要以为狼群是共产主义社会。在群体中，贡献最小者，通常会被同伴逐出狼群的领地，成为流浪狼，其结果将是死路一条。这也是自然法则之一，弱小者会削弱整体的战斗力，不利于整个种群的发展壮大，甚至会拖垮整个狼群。要想在群体中继续生存下去，跛狼必须成为捕食能手，最起码不能拖大家的后腿。这对一只先天残疾的狼来说，无疑是一次极大的挑战。

一切再一次出乎预料，成年后的跛狼在捕食活动中表现不俗，尽管它的速度略逊于同伴，但它的敏锐力和耐力比同伴更强。它总能最先发现易攻击的捕食对象，并第一个冲上去。更可贵的是，它能以惊人的持久力追击猎物。有时候，眼看猎物就要逃脱狼群的围剿，它仍坚持追击，独自与猎物角斗，它曾多次被黄牛高高挑起，重重摔倒后又迅速爬起与对手相搏。常常在它的最后坚持下，整个狼群获得了更多的战利品。

跛狼不是集体中最优秀的，但它是最尽力、最拼命的，它的贡献是不可小觑的，这让它在狼群中获得了同伴的敬重和不可动摇的地位。更让人欣喜的是，它还获得了一只母狼的青睐，它们最终结成伴侣，并育有6只幼崽。

一只被人类早早判为“死刑”的跛狼，最后却奇迹般地活了下来，不仅如此，它还赢得了地位、爱情和尊重。这部长达160分钟的纪录片，让我看到了命运的艰辛和残酷，更让我领略到生命的坚韧和智慧。

（图/陈明贵）

多做善事未必得福，但祸已远离；多做坏事未必遭祸，但福已远离。

何炅：我是道德标准

●夏爱华



与何炅接触过的人，都觉得如沐春风。因为何炅不仅口才好，反应灵活，有智慧，而且心细如发，对每位嘉宾都非常体贴。

有一次，一个女嘉宾在台上热舞。一不小心，一只硕大的耳环甩脱了。一曲舞罢，她才开始寻找耳环。其实耳环早被何炅看到，拾了起来，托在掌中。女嘉宾说声谢谢，想自己拿过来戴上。何炅微笑着说，不着急，我来吧。说着，站到她身边，用手轻轻揉搓她的耳垂。一边揉一边说，是这样的。如果现在立刻戴上，耳朵会很疼的。所以，要这样先揉一会儿。随后，才把硕大的耳环轻轻给她戴上。

成龙受邀来《快乐大本营》做客，回忆从前，他说，演员要学会"死"得漂亮。说着，就地躺了下来做示范。何炅立刻蹲下身去，追随着成龙的动作，一路在成龙身后擦地，他怕弄脏成龙的衣服。

节目中常有年幼的孩子出现在舞台上。许多主持人弯下腰采访孩子们，自觉也很得体。而何炅从来不这样，而是单膝跪下，和孩子聊天。有的孩子年龄实在太小，只有一岁或两岁，何炅常常双膝跪地，以保持和孩子相同的身高。他说，在我心里，每个嘉宾能来上我们的节目，我都非常感谢他。在孩子面前，不居高临下，是对孩子真心的尊重。这样一来，孩子的紧张情绪可以得到有效的缓解。

赵本山接受《快乐大本营》的场外采访。茶几上事先摆好了几碟干果，还有茶杯。"快乐家族"请赵本山入座，说，边喝茶边聊吧。可是赵本山接过茶杯一看，说，只有茶叶没有水，这是不是谁喝过的啊？何炅一看，立刻跑到一边去拿茶壶。茶壶拿来了，赵本山正在说话。于是何炅就在一边静静地等。等到赵本山一段话说完了，他才动作优雅地给赵本山的茶杯里加水。因为茶几不大，茶壶放不下。于是他又一溜小跑地把茶壶放到其他地方。这些事做完了，他这才归位，继续采访赵本山。他是"快乐家族"的领头人，其他人都安然坐着，而他身体力行，凡事亲力亲为，团结同事，体贴每一位"快乐家族"成员，很是温暖人心。

来《快乐大本营》做客的不仅有名人明星，还有草根百姓。无论嘉宾名气大与小，何炅向来是一视同仁，照顾得无微不至，给人宾至如归之感。

有人说，何炅是道德底线。对此，何炅回答说，不，我不是道德底线，我是道德标准。细节的温暖，彰显着何炅的善良与诚挚。在此意义上说，何炅是一个快乐天使。

（刘宜学摘自《闽南风》2011 年第 7 期 图/小黑孩）

生活锦囊 关系篇

天下没有不散的筵席，但用餐的人和餐饮质量决定了是该回味还是该淡忘。

数字控

90%

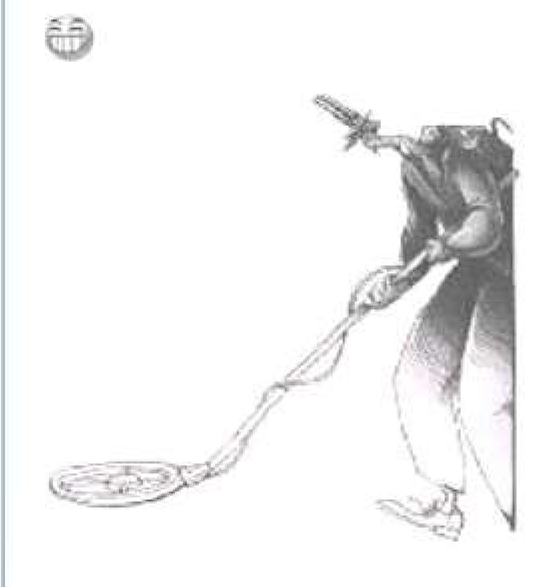
社交游戏公司调查发现，尽管男性玩家与女性玩家的总游戏时间几乎相同，但男性玩家更愿意购买虚拟产品。据统计，69%的男性玩家购买过虚拟商品，女性玩家的这一数字仅为 31%。男性玩家购买了绝大部分虚拟商品，共占到了 90%。

2.6 亿

《2010 年全国婚恋调查报告》显示，我国现有 1.8 亿单身人士，其中 23.8%的单身者的父母正在帮他们四处寻找对象。这就意味着，全国约 2.6 亿人正在为择偶而忙碌着。

200 万

近日，教育部下属的中国教育在线发布《2011 年高招调查报告》称，由于人口出生率的下降，全国高考生源在 2008 年到达历史最高人数 1050 万后，开始全面下降，最近两年累计下降了 200 万人，并呈现速度加快趋势，这一态势可能延续至 2017 年~2020 年前后。报告认为，在我国普通高校，学费收入在学校日常运行中占据重要地位，一旦生源不足，高校的倒闭将不可避免。



温柔杀手

●葛俊芳



她就一直坐在那里，刚开始抽噎着，然后是无法遏制地失声痛哭，但没有停止控诉：我辛辛苦苦供你吃供你穿，什么活都不让你干，你想要什么就给你什么，你就给我考了这么点分？你有良心没有啊？你让我怎么出去见人啊？他也一直坐在那里，刚开始沉默，然后在雨点般的数落下也开始局促不安起来。

是的，她没有办法接受邻居的孩子上了清华，而她的孩子竟然连补习的分数都没有考上，而且在今年高考录取比率基本达到80%的情况下，她没有办法不抓狂。她连想都没有想过，其实她才是那真正要接受声泪控诉的人，因为事实表明她难逃其责。

他擅长围棋，迷恋历史，总有人慕名而来挑战这小子。她就唠叨，学什么围棋啊、历史啊，那都不能当饭吃，还是把正经的学好。他要干点家务活，她忙不迭地抢过去，你什么都不用干，只要好好念书就行。碰到路上光着膀子灌泥浆的民工，她适时地警醒，你一定要好好学习，不然将来和他们一样！

结果，他的棋艺如她所愿停滞荒废了，但是物理把他搞得心烦意乱。他的体格高大但轻视劳动，而且扛一袋大米就让他喘不上气来。他饭来张口衣来伸手，极度无聊下，他给自己整了几个耳钉和戒指来纪念他衰败的青春。

看，多少父母恰恰就是这温柔的杀手，那貌似神圣的爱里潜伏着、夹杂着多少带有毁灭性的东西啊，我们还没有学会甄别呢，就已经深受其伤。

（王春来摘自《视野》2011年第15期）

上帝之所以创造指纹，是因为，他想让人们知道其实每个人都有伤痕。

假如酋长是女性

●毕淑敏

假如在远古时代，有两个部落，为了一口水井，引起剧烈的争执，到了剑拔弩张、一触即发的关头，怎么办？

假如酋长是男性，肯定热血喷涌，气贯长虹。年轻的男子聚集在他的身边，呼啸着，奔腾着，摩拳擦掌，械斗很可能在下一秒钟爆发，刀光剑影，血流成河……

男性依据自身强壮的体魄，更相信横刀跃马得来的天下，更相信枪杆子里出一切的真理，崇尚一斗定乾坤。

假如酋长是一位女性，事态将会如何演变？

她也许首先会被即将到来的惨况，吓得闭紧了眼。她是繁殖和哺育的性别，当生命即将受屠戮的时候，她感到灵魂被锋利的剪刀镂空，锥心刺骨地疼痛。

我们还有没有其他的办法，可以避免这场生命的搏杀？不就是为了一口水井吗？里面流动的液体，一定要用鲜血换回？

让我们先不要用血去换水，我们避开他们，再挖一口水井吧，女酋长软弱地退让，人血不是水，让我们用劳动去换取和平。

人们不甘心地屈服着，将地掘出许多深洞，但是，除了原有的井，新的窟窿里仍是干燥的。

人们咆哮起来，不满像野火一般燃烧。这个女人让我们示弱，让我们劳作，却一事无成。

女酋长敏锐地觉察到了动荡的情绪。她丝毫不理会众人的怨恨，继续指示说，让我们出去寻找，双脚踏遍每一座险峻的山峦，眼光巡视过每一条隐蔽的峡谷，手指触摸到每一处潮湿的土地，看是否还能寻觅一眼可以和水井媲美的清泉？让我们尽一切努力，将和平维持到最后一分钟。

没有，哪里都没有新的水源。千辛万苦无功而返的人们仰天长啸。

仗到了非打不可的时候。

女酋长在这千钧一发的时候，依旧犹豫彷徨。她扪心自问，是否已经尽到最大的努力，避免战争？是的。她流着泪对自己说，心在泪水中渐渐地坚硬起来。

女酋长掐指计算着，在即将进行的战争中，有多少妻子将失去丈夫，有多少母亲将失去儿子？有多少孩子将失去父亲？有多少家庭将不复存在……女酋长的心凄楚地战栗着，发布作战命令的手高高抬起，又轻轻放下，如是者三。

征集担架，组织救护，战争进行到哪里，医生就要追随到哪里，尽最大的努力减少牺牲，尽最大的努力争取和平……女酋长做好了种种准备之后，艰难地吹响了决斗的号角。

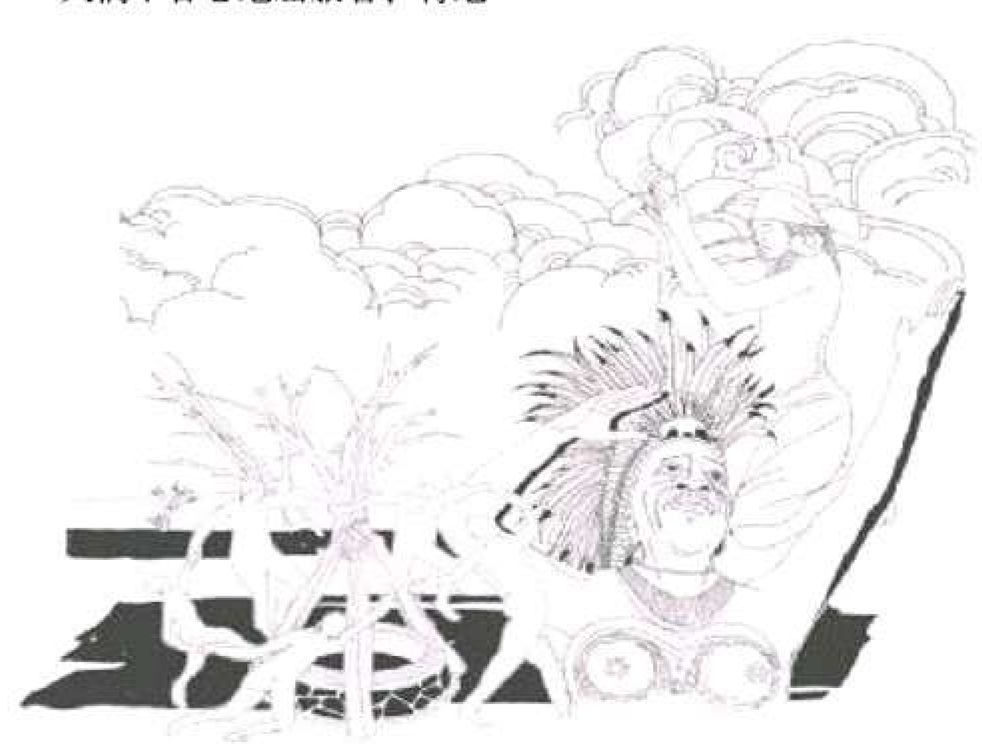
女酋长一方胜利了，人们围着被血水拥簇的水井载歌载舞，许多人在狂欢中流下的眼泪，凝结成冰晶，他们的亲人，永远地走向了远方。

女酋长望着人群，挥之不去的念头盘旋胸间。这块土地底下，真的只有一口水井吗？井水真的比生命还要宝贵吗？对方部落的人失去了水源，将如何度日，如何生存？

胜利之后的女酋长，脸上没有笑容。

这就是一个男酋长和一个女酋长之间的不同。这种不同，从上古时代就一直流传下来，源远流长直到今天。

这是我在联合国第四次世界妇女大会上，听一位黑人妇女讲的故事，她反复强调一句话：学会用女性的眼光看世界。



（归雁生摘自《毕淑敏散文》浙江文艺出版社 图/孙红岗）

大人物的权力一手遮天的，叫小城市；小市民的权利有机会伸张的，叫大城市。这也是许多人觉得在大城市虽有漂泊感却仍有安全感的原因之一。——大城市与小城市的区别之一

开怀篇

1+1

一对中国夫妇去澳大利亚工作，小儿子也留在了当地的幼儿园。一日，园长问小朋友们1+1等于几，其他小朋友一脸迷茫，这时那孩子大喊：“1+1 不就等于2吗？”第二天，园长神情严肃地来到中国夫妇家，说道：“你看看你们把孩子折磨成什么样了！‘1+1=2’是他现在就应该知道的吗？”

失约

一对老年夫妇谈起青年时代，对遥远的过去他们激动不已，决定像年轻时那样，到河边约会。那天，老爹采了鲜花，来到了河边等待，一直不见老太太来，天快黑了，只好回家，到家里他看到老伴盖着羊皮袄躺在床上。老爹嚷起来了：“你怎么敢失约呢？”

老太太把脸埋在枕头里，羞怯地说：“我妈不让我去。”

女人说女人

一般来说：一个女人称另一个女人是“美女”，说明那人长得很普通；

“大美女”，那只是说明她们关系好；

“很可爱”，那说明长得难看；

“人很好”，说明长得胖，没什么可说的；

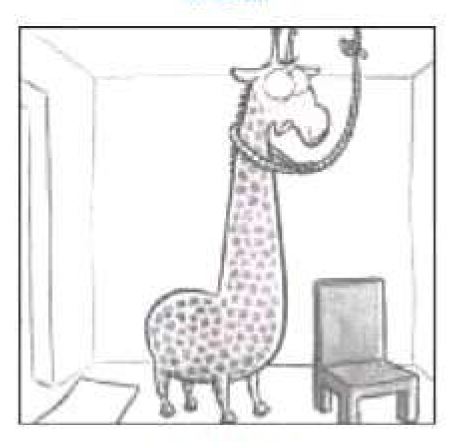
“身材好”，说明那女人是竹竿；

“没朋友，很孤立”，那女人绝对是男人眼中的美女；

“没气质”，说明那女人除了漂亮，身材也很好。



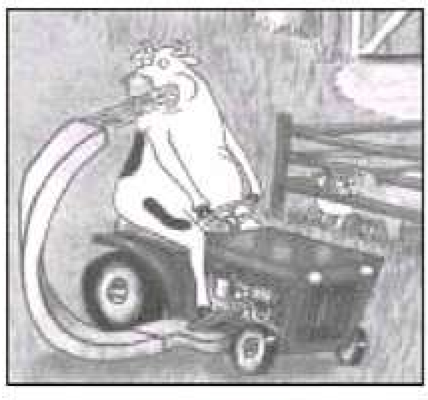
助跳器



无法实现



为什么不能太瘦



聪明的奶牛

你大爷的

下了个手机游戏“怪物吃糖果”玩，居然还要提交注册，嫌烦不爽，随手填个“你大爷的”……现在每次打开游戏都会弹个提示——“欢迎回来，你大爷的”。你二大爷的！

假如有枪

飞机起飞时间一拖再拖，200名乘客等了24个小时，最后终于被通知可以登机了。在进行安检时，一位乘客大为恼火：“还有什么必要在我们身上找武器呢？要是谁有的话，他一定早开枪了。”

去台湾看什么

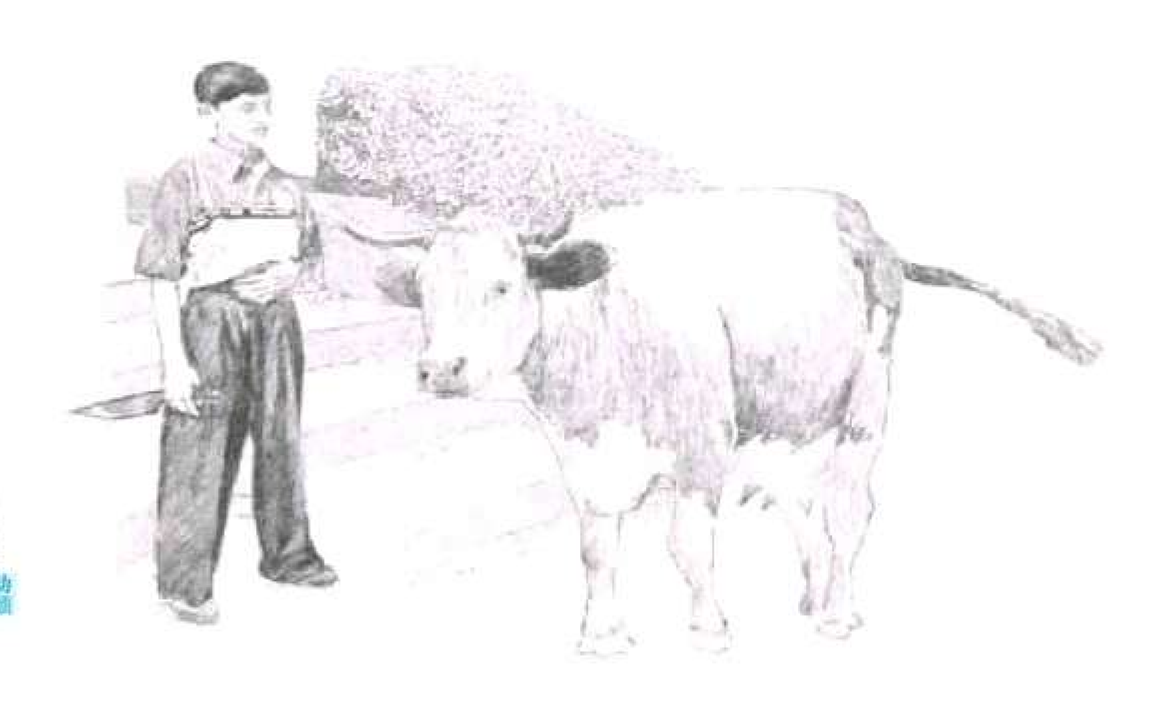
很多台湾导游反映：很多中国内地客人白天玩好，晚上回到宾馆，打开电视机后，都欲罢不能：“你们的政论节目实在太好看了！想骂谁就骂谁，这个台骂马英九不要脸，那个台说吴敦义不老实，另一个台说蔡英文干缺德事，还是现场直播！”更有中国内地客人为了看中天新闻台每天下午的政论节目，拒绝和导游外出。

卡马乔上任

卡马乔找到米卢：我要执教中国队了。米：恭喜发财！卡：如何管理球队？米：和球员搞好关系！卡：如何输了球不挨骂？米：和记者搞好关系！卡：如何不提前下课？米：和足协搞好关系！卡：如何打进世界杯？米卢长时间不语：这……你怎么会有这种想法？这要和上帝搞好关系。



时尚就是在艺术和商业两界左右逢源，牵媒搭线，为财富勾引天才，让天才挥霍财富。用小众的审美制造一时的新潮，引来大众的模仿，最终彻底烂街，沦为恶俗。——冯小刚在微博上说时尚



拜 托

●王长元

清晨，拐子觑了一眼磨石，打了一个挺悠长的哈欠，接着便伏下身子，霍霍地磨起刀来。当他最后一次用指甲验试刀锋的时候，那金属的嗡儿嗡儿脆响，几乎像针尖一样扎着耳鼓。

他踽踽走向木桩。木桩上正拴着黄牛。牛的眼睛满是惊恐、绝望，又被一道道红鲜鲜的血丝覆盖，惊恐绝望就愈发醒目。它就是用这双眼睛怯怯地看着拐子。

拐子干这营生，年头着实不短了，五年、十年，或许更久一点。但是，若没有那件倒运的事儿，他是无论如何也不会干这种营生的。

好像是个四月天，小草刚拱出土来，他欢快地摇着鞭子，赶着牛群游荡在草原上。突然，他发现牛群中两头公牛为了一头母牛争战起来。一头牛已将另一头牛撞得斜斜歪歪、头破血流了。他，那会儿还不拐，腿脚麻利，飞奔来到两头牛近前，伸手抓着两牛的犄角向外猛推。流血的公牛，借着机会，就逃掉了。倒霉的是，那发怒的公牛没有了对手，竟将那锋利的犄角向他豁来，猝不及防的他，活脱脱被掀了起来，又被狠狠摔在地上。霎时，他便昏厥过去。待醒来时，他已躺在镇卫生院的床上，裆部满是白花花的绷带。

自此，他便残了。于是，他便将那份伤残化作了仇恨，转移到了手中的那把屠刀上，之后，他便干起了这营生。

拴在木桩上的牛，依旧那般站着，奇怪，牛眼中没有了惊悸和绝望，盛满的却是一汪亮闪闪的泪水。一丝怪不得劲儿的感觉在心底涌动起来。

杀小牛、杀老牛、杀不该杀的牛的时候，他常有这感觉。也不晓得咋回事，只要手一碰到裤裆，啥感觉都没了，心底生出的全是恶意，那份恶意，不要说杀牛，杀人，他也敢。

他将刀在胸前的皮围裙上鐾了两下，脚步向前迈动了一下。

“呜——呜！”那头老牛竟一下子就哭了起来。这一回，把他弄得怔在那里，他连忙蹲在磨石旁边，点燃了一支烟。他一边抽着烟，一边就琢磨起这牛来，莫非这牛也和他一样，也有一肚子难心的事儿？他难心的事，是裤裆里的毛病，是牛给弄的，现在只有麻利挣钱，攒够一个数，才能治疗那里。他要用手中的刀子实现他的梦想。可是这牛的难心事儿又是什么呢？哑巴牲口心眼儿直呀，无非牵挂着生身的母亲、牵挂着生养的犊子……他觉得若为这些难心，就犯不上了，不要说四腿朝地的牲畜，就是人，没了谁，还不是照样活？

他觉得自己想多了。人家或许根本就没啥牵挂，只是再想吃点草料罢了。

他决定慰劳它一下。于是，他站起身来，走到草垛边，挑着鲜嫩的羊草，狠狠地抱了一抱，轻轻放在牛的跟前。可是它竟然一根草刺儿都没吃。

他朝它看了一眼，它的眼泪还在大滴大滴朝下掉，他突然一下就明白了，它是要活命。

这可真把他难住了。唉，牛，来世上也真个不易，一辈子都不声不响的，就闷闷地干，临到最后，还要挨上一刀……

“拐子，还磨蹭个啥呀！”小伙计又牵过一头牛来，拴在门口的木桩上，转身朝外走的时候，又扔下一句，“人家二埋汰那头，牛皮都扒下来啦！”

“哦，哦。”拐子应了两声，就麻利站起来，吧嗒吧嗒狠劲儿吸了两口烟，伸手拽过了牛的缰绳。

就在他回身取刀的时候，被缰绳带出一个挺大的趔趄。他稳住了身子，仔细看时，骤然惊呆在那里——那头黄牛已凄然跪在地上，两眼酸酸地看着他。这一下，把他弄傻了。

干杀牛营生这么多年，经他手送走的畜生足有上千头了，还从未遇到这样的牛。莫非它通着人性，知晓下跪的含义？是啊，人世间跪拜可不是件容易事，跪拜，是一种把心窝子的愿望放在膝盖上的事情，或是一种无奈……拐子明白，倘若接受了跪拜，就意味着答应了人家拜托的事情，以后就是刀按在脖子上都不能反悔的，牛拜

托何事？怕是连傻子都能明白的，它是要活命的。可是他拐子敢接受这等跪拜吗？那是打死也不敢的，一来，牛不是他的；二来，圈不是他的，就连那刀子都不是他的。他有的，只是一种血淋淋的手艺，这样一来，他怎敢接受牛的跪拜呐。

他鼻子有点酸了，挪动了一下脚步，就像搀扶老人那样，双手搀扶着牛，啜泣地说："起来吧，噢，起来。"

牛，没有动弹，还那么可怜巴巴地看着他。

他吸溜一下鼻子就哭了，说："我真不能接受你的跪拜呀，若那样，我要折寿的。"

那牛就像听懂了他的话一样，瑟瑟地站了起来，仰起头，伸出粉红的舌头，舔了一下他脸上的泪，于是就木木地站在那里。

他有些下不去手了，几乎出现了第一次杀牛的感觉，心里虚飘飘的，眼睛看着哪都恍惚，这状态，是无法杀牛的，就是刀子哆嗦地捅进去，牛也不会立马就死的，还会活脱脱流血，挣扎……

那挣扎他是无论如何也受不了的，那才叫活遭罪呐。别的事情做不到，让牛不遭罪，痛快地死亡，他是能做到的，他要把下刀子时所有的疼痛变成一眨眼的事。这么想着，他心态就平缓了，喃喃道："伙计，闭眼睛走吧，管保不让你遭一丁点的罪，那疼顶多像被虻叮咬一下。"

黄牛凛然一笑。

随之他伸手摸了下黑漆漆的裤裆，眼角就掠过一丝杀气，跟着手中的刀子就向黄牛刺去。

真是要多快有多快了，也就是一走神儿的工夫，牛的脑袋已经离开了身躯。奇怪，那牛眼睛一直含泪盯着他。

接下来，就是老程序了，开膛、剖腹。拐子干这些事情的时候，十分仔细。当牛的腹腔被剖开的时候，他一下惊得呆傻在那里，一只湿漉漉的牛犊正在那里喘息，嫩嫩的蹄子还在微微挪动，它眼睛闭着，嘴巴一拱一拱地寻找……

他眼睛一下子就放射出光彩，泪珠就滚落下来，他这会儿似乎才明白了黄牛的托拜，心头酸甜的滋味也说不清，于是就麻利脱下棉袄，平平展展摊在地上，将牛犊轻轻托起，缓缓放在棉袄上，慢慢拽起大襟朝上一拢，牛犊就给严严包裹起来，随后他就像抱着孩子一样抱着它，欢快地朝着自家方向跑去。跑了几步，猛然停住了，他就像想起什么大事一样，冲着地上血淋淋的牛头高喊道："伙计，放心地走吧！"

怪不，那牛的眼睛还真就慢吞吞闭上了。

至此，拐子不干杀牛这营生了，出来进去总有那黄灿灿的牛犊相陪伴，就像有了跟屁虫一样。它时而拱他的腿，时而舔他的手背，把他心里弄得痒痒乎乎的，他就说："这小东西，咋这么随你娘，通人性。"

（赵娜摘自《夕阳红》2011年8期 图/志荣）

欢乐家庭



生理教育

我和7岁大的儿子一同观看妇女分娩的纪录片。儿子轻声问："妈，你生我时也是这么痛吗？""是的。"我答道。心里想：儿子终于知道感恩了。哪知道儿子抱一抱我，说："谢谢妈把我生成男孩，不然我也要挨痛了。"

寂寞的孩子

前两天，无聊。我试着给10086发了条短信："我想你。"没想到，10086真的回信了，短信的内容还很有诗意："寂寞的孩子，中国移动就在你身边。"

从哪里来

很多天真的小朋友都问过妈妈自己是哪里来的，而很多妈妈都会回答是马路上捡来的。我小时候也听过很多类似的问答，所以，有一次跟妈妈吵架，生气地问妈妈自己是不是她捡来的，她听后很诧异地回答我："你怎么会有这种想法，你怎么会是捡来的呢？你是妈妈在超市购物满300元赠送的呀！"

世间感动 生命颂

True love is not that you know he (she) just how good to be together, but know that he (she) has not but would not leave . 真正的爱情不在于你知道他(她)有多好才要在一起，而是明知道他(她)有太多的不好还是不愿离开。

这也是一切
——答北岛的《一切》

●舒婷

不是一切火焰
都只燃烧自己
而不把别人照亮
不是一切星星
都仅指示黑暗
而不报告曙光
不是一切歌声
都只掠过耳旁
而不留在心上
不，不是一切
都像你说得那样
不是一切呼吁都没有回响
不是一切损失都无法补偿
不是一切深渊都是灭亡
不是一切灭亡都覆盖在弱者头上
不是一切心灵
都踩在脚下，烂在泥里
不是一切后果
都是眼泪血印，而不展现欢容
一切的现在都在孕育着未来
未来的一切都生长于它的昨天
希望，而且为它斗争
请把这一切放在你的肩上

（逸凡摘自隆安教育信息网）

细数我在耶鲁遇到的牛人

●Brian

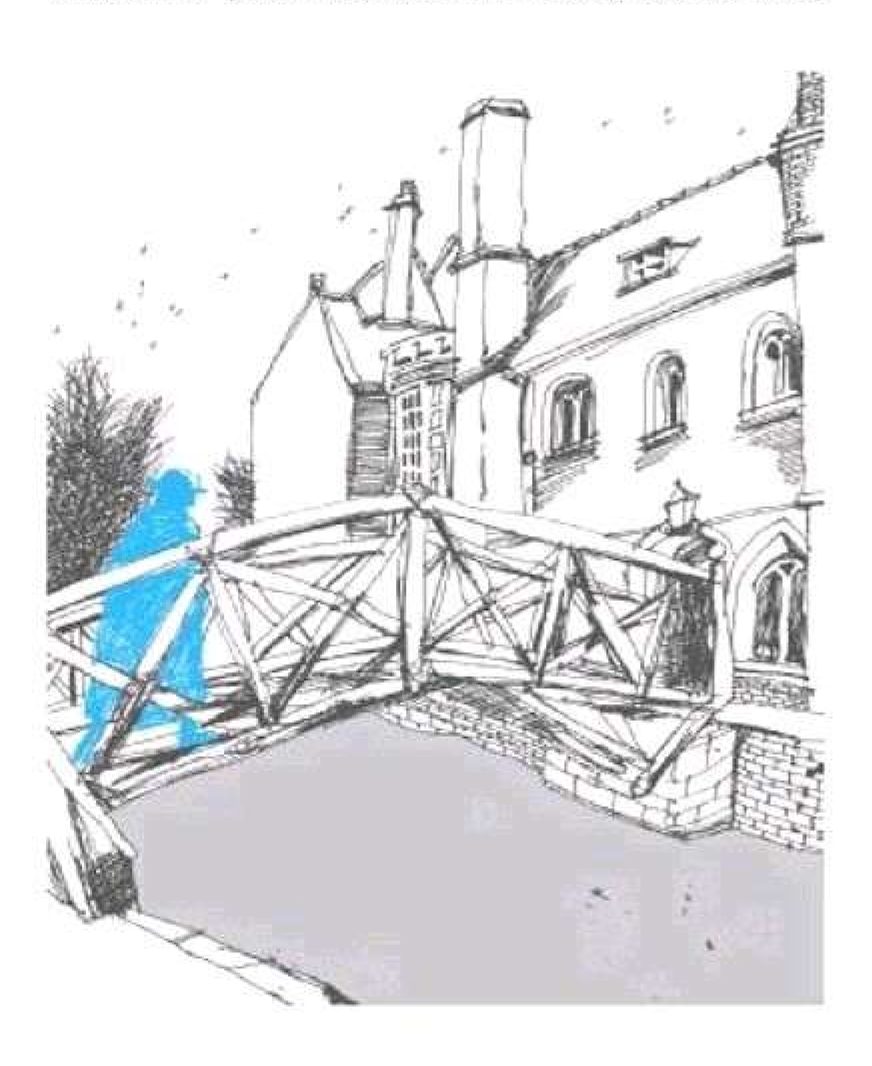


Love looks not with the eyes, but with the mind, and therefore is winged Cupid painted blind.
爱情不是用眼睛看的，而是用心来体会的，因此长翅膀的爱神被画成了瞎子。

耶鲁教会我很重要的一课就是 Don't judge a book by its cover, 不要以貌取人。美国文化跟英国文化，甚至欧洲文化都有很大的不同，在英国度过的两年让我见识到了大多数英国人传统的保守和严谨，而相比较之下，美国人则更为随意，崇尚个性和自由。尽管一些美国人的外表可能极其平常甚至邋遢，但是这并不意味着他们是平庸的泛泛之辈。在耶鲁，与你一起上课的同学，住在你对门的朋友，甚至是睡在你上铺的兄弟，这些身着宽松 T 恤，脚蹬着人字拖，每天在你眼前来来去去的同龄人，都有自己的长处，自己的故事。

Sarah Stillman：
其貌不扬的愤青

我与 Sarah Stillman 的初次相遇是在一堂经济课上，就在教授滔滔不绝地讲授有关效率的知识时，这个看上去再平常不过的女生不断站起来提出有关劳工的问题。她一张口就如同竹筒倒豆子一般，观点皆掷地有声，言语间夹带着对自由贸易的强烈不满，



在她看来，自由贸易的广泛施行会给大量劳工带来不公平的待遇。她尖锐、激进的言辞和对社会现状的愤怒，立马让我把她与乐衷于纸上谈兵的理想主义者画上了等号。然而经过耶鲁这三年我与她的接触，在餐厅的闲聊，在课下的交流，我才发现 Sarah 远不止一名愤青那么简单，她不仅是一个有想法的学生，更积极地将自己的理想付诸实践。她早在 15 岁时就出版了自己的著作《灵魂深处：一个寻找自我的女孩》，帮助处于青春期的女孩们探索自身存在的意义，现今这本书的发行量已经超过了三万，并且被翻译成了五种语言。在耶鲁时她创建了一项监狱辅导计划，为囚禁于最高安全级别监狱的犯人提供写作课程；她独立执导并拍摄了一部有关芭比娃娃和幕后制作者的纪录片；她还就当前中国和拉丁美洲女工的生存状况做了大量的调查研究，并且积极投身维权事业，致力于为她们争取平等权益。在学业方面，Sarah 也不是盖的。她用四年完成了人类学的本科和硕士学习，GPA 达到了 3.95(也就是说她的每门课基本上都是 A)，最终以荣誉生毕业，荣誉生代表成绩位列前 5%的学生，Sarah 还是国家级比赛的常客，她在 2005 年的国家伦理论文比赛中获得了第一名，最后把 5000 美元的奖金捐给了受到卡特里娜飓风侵袭的灾民。从耶鲁毕业之后，Sarah 荣获享誉全美的马歇尔奖学金，这项创建于 1953 年、历史悠久而又竞争激烈的奖学金项目让 Sarah 有机会进入世界著名的高等学府——牛津大学深造。这名优秀的女生，将在这座百年名校，攻读文化人类学的博士学位，继续她关于全球化对于不同性别劳工影响的研究，包括血汗工厂、性虐待以及劳动剥削。

Brandon Wai：
瘦骨嶙峋的"东方不败"

Brandon 是住在我对门的亚裔兄弟，不过我第一眼看到他时，实在是不能把眼前这个瘦瘦的、口齿不清的男生和传说中耶鲁最好的网球选手联系起来。当时我们这层楼只有两个房间，所以我在宿舍里进进出出时，总是能在走廊或者门厅里与他相遇，而因为共用浴室的关系，我在浴室中也能瞅见他。无论何时何地，他都好像是恍恍惚惚、没有睡醒的样子。正式开学之后，我才发现 Brandon 居然是我们学校风头最劲的网球选手，他连续两个赛季都是耶鲁网球

队的头号选手，在2006~2007赛季还担任了学校网球队的队长，是耶鲁历史上第一个连续两年荣获“年度常青藤联盟选手”的运动员，并且在与其他常青藤学校选手交手的过程中保持不败纪录，更曾经代表常青藤联盟参加NCAA锦标赛。而在进入耶鲁之前，Brandon在网球方面的表现已经十分抢眼，在2002年，他在美国网球协会少年巡回赛16岁及以下级中，勇夺单打第三，双打第二。我在耶鲁的这三年，随便翻开哪期《耶鲁每日新闻》（风行耶鲁校园的学生报纸），都可以看见他矫健的身影。虽然我也参加过不少体育项目，可在这位所向无敌的高手面前，也只能自惭形秽了。

Dorothy Finnigan：浪迹天涯的女版徐霞客

Dorothy是一个瘦瘦小小的女孩，慈眉善目，一天到晚都在叽叽喳喳地说个不停，参加活动的次数更是跟我有得一拼。她人不出众，貌不惊人，初见她时，我就把她定格为典型的美国女孩。直到一次她在学校万圣节的演出上表演了一连串令人惊羡的杂技，我才意识到她可不仅仅是一个乖巧热心的美国甜心。随着我与她逐渐熟络起来，我恍然发现，她瘦小的身躯背后居然隐藏着那么丰富多彩的经历与故事。Dorothy的爸爸是嬉皮士，擅长各种杂技，她从小就和父亲一起，开着车巡演美国各地，而在这个过程中，她也得到了老爸的真传，掌握了不少杂耍的技巧。在高中毕业之后，她向父亲要了300美元，买了一张飞往阿姆斯特丹的单程票，开始了环游世界之旅。这一路走来，她的足迹遍布世界各地，欧洲的荷兰、德国、瑞士、列支敦士登、意大利、奥地利，大洋洲的澳大利亚、新西兰，以及亚洲的巴厘岛、泰国、菲律宾、日本、韩国和台湾地区。要是荷包见瘪，她就在当地施展自己的特长，表演杂技，小有收入之后又继续上路。我的很多朋友和同事都和我开玩笑说：“我从小到大去过的地方可以绕地球一周，因为我在马来西亚和英国求过学，到了美国之后从东岸的耶鲁到了西岸的斯坦福，现在又来到上海工作，可跟她相比，真是小巫见大巫，我的旅程实在是算不了什么。”

我们往往会觉得，如果一个人在某一方面十分突出，别的方面就会相对逊色一些。直到进入耶鲁学习，我见识到了各式各样优秀的学生，才意识到，山外有山，人外有人，原来一个人完全可以在每方面都表现得十分出色。我们以为别人有瑕疵，那只是因为我们在意识到别人的卓越时产生了不安全感。耶鲁的这段生活，教会了我，这个世界上其实存在着各个方面都突出的牛人，也让我明白，不要为自己的不足找借口。

（刘宁摘自Brian的新浪博客 图/宋德禄）





雷帝嘎嘎

在电影院看电影，就像吻一个姑娘；回家看电影，充其量就是吻姑娘的照片。

——法国导演吕克·贝松用形象的比喻，号召大家进电影院看电影

我给你说句实话，如果大米不出虫的话，这个大米就没办法吃了，它的制作工艺就是拿硫黄洗过的。

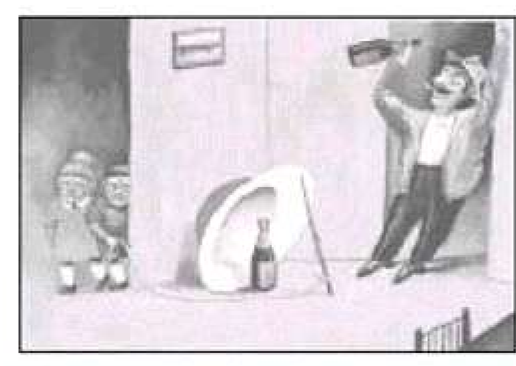
——陕西宝鸡市高新区人人乐超市出售的大米中有虫，售货员居然称“不出虫不能吃”

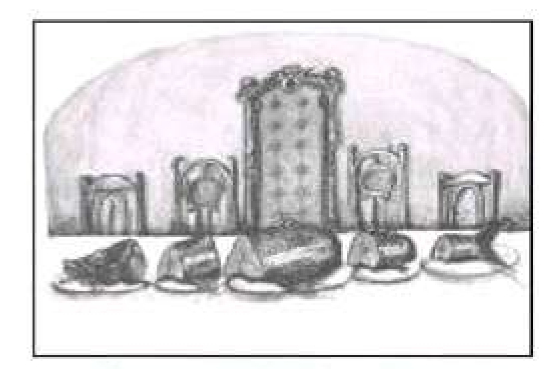
你逃或者不逃，事就在那，不改不变；你跑或者不跑，网就在那，不撤不去；你想或者不想，法就在那，不偏不倚；你自首或者不自首，警察就在那，不舍不弃；早日去投案或者惶惶终日，潜逃无聊，了结真好。

——这不是歌曲，这是安徽阜阳公安机关的通缉令

Charm strikes the sight, but merit wins the soul.
妩媚抓住人的视线，美德征服人的灵魂。

美食控

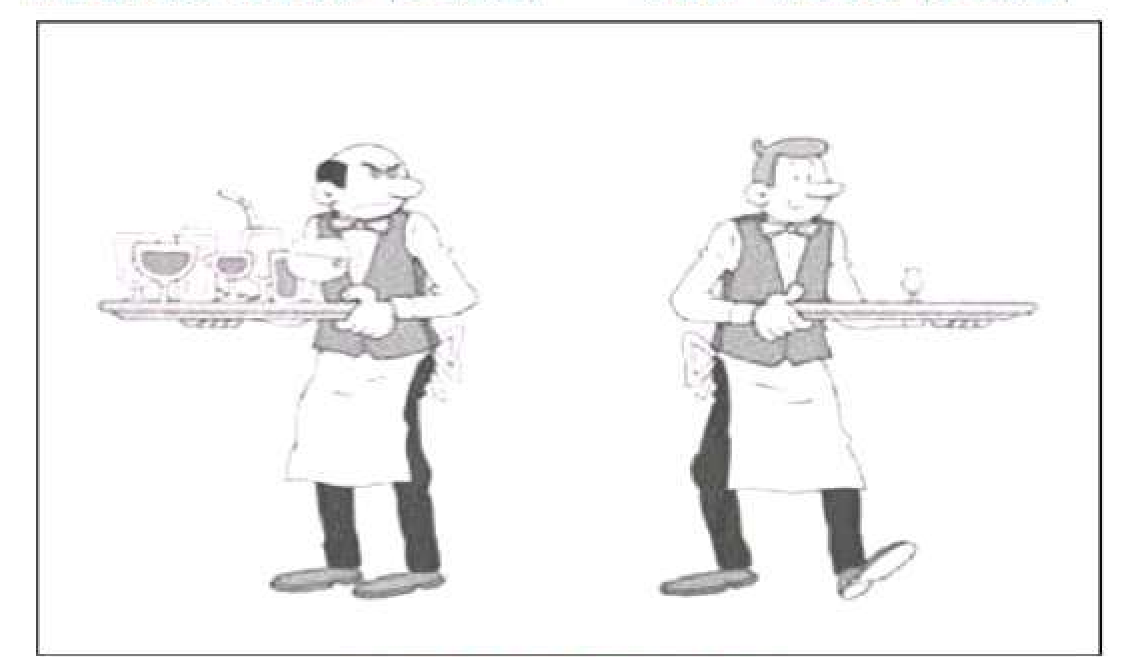

和酒鬼开玩笑 克里哈那（罗马尼亚）


“分餐制” 阿格西特 （罗马尼亚）


诗·画·话
主题漫画

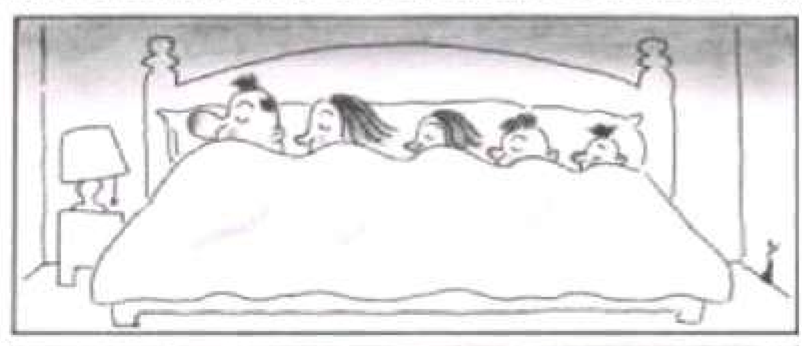
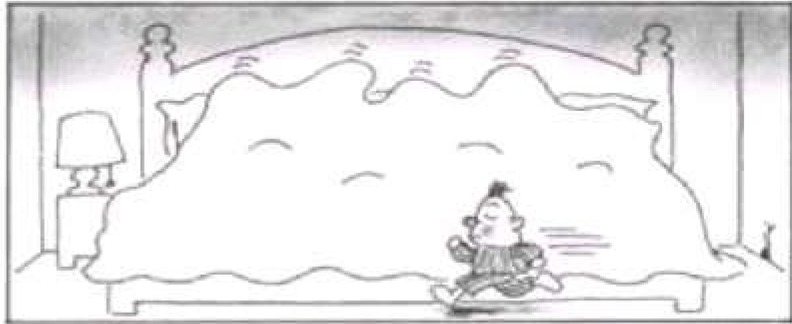
To be lonely is not because you have no friends,but there is no one in your heart.孤单不是因为没有朋友，而是没有人住在你心里。


超级减肥 卡尔伯（墨西哥）


好运气和坏运气 海斯（比利时）

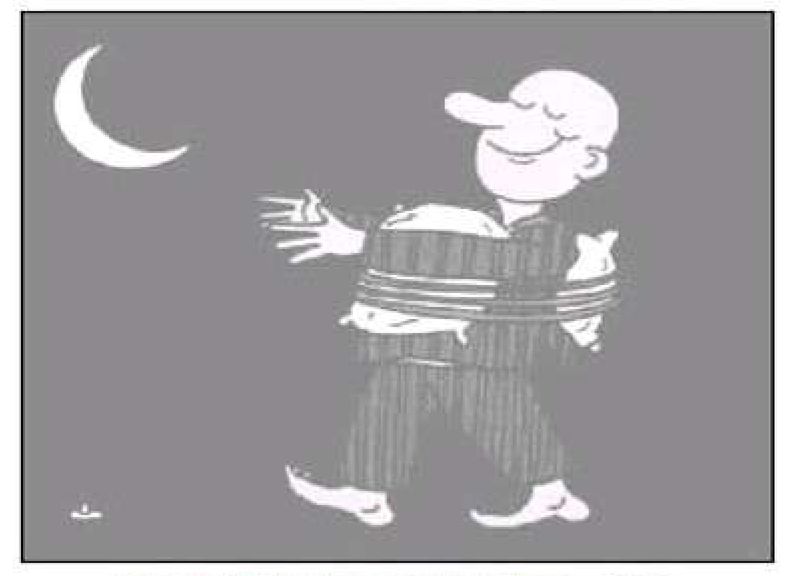
（聂勇摘自《新民晚报》）

恋床控

挤下床来接着睡 坂井正刚（日本）

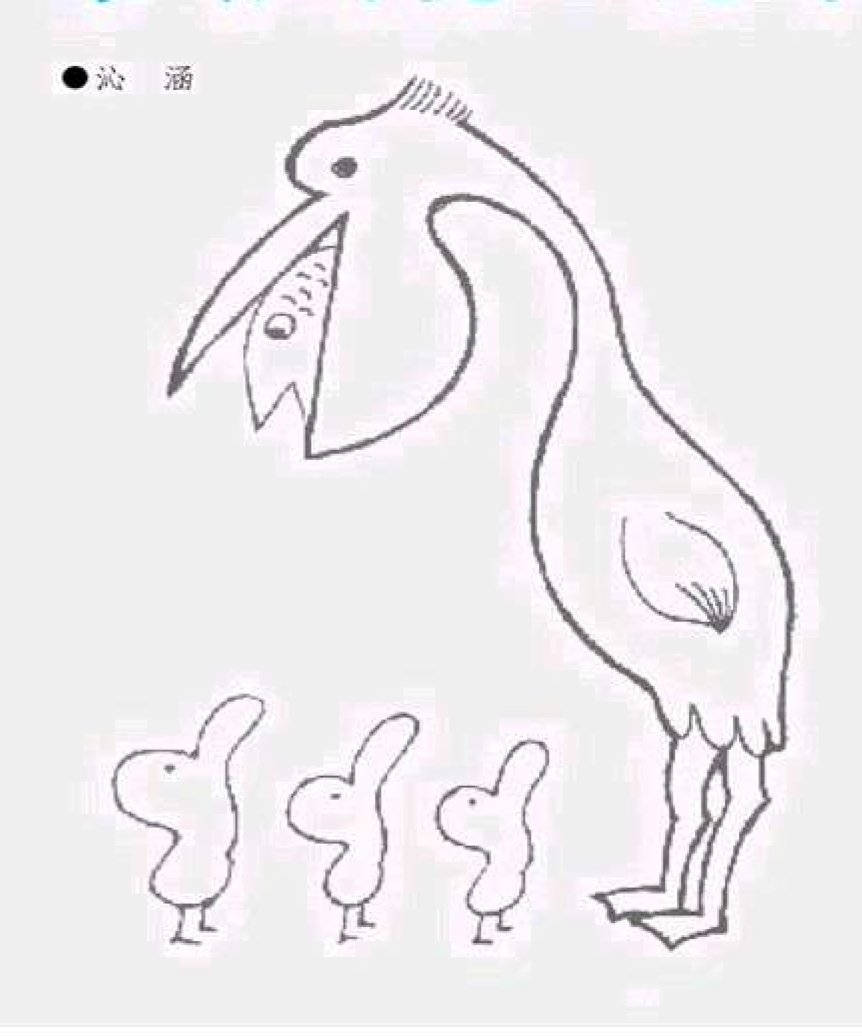

我的“床车” 赫斯坦斯（德国）


梦游者设计的“安全气囊” 斯维茨（德国）

（滴水映阳摘自《晶报》）

蒙眼叫亮三兄妹

●沁　涵



母亲55岁生日，我们三兄妹终于从天南海北赶回来聚齐。各自面前的碗中堆满了我们喜欢吃的菜肴，都是母亲夹给我们的。大哥是糖醋排骨，二姐是油焖大虾，我则是红烧猪蹄。这哪里像是母亲的生日啊？母亲最喜欢吃什么，我们都不晓得。

为了刻意制造一些热闹的气氛，我们给母亲递了红包，还唱了许多歌颂母爱的歌曲。最后，我们强烈要求母亲表演一个节目。母亲推不过，只好笑着说："我不会唱歌，也不会跳舞，我想和你们做个游戏。"我们兴趣大增，纷纷问母亲怎么个玩法。

母亲不紧不慢地说："把我的眼睛蒙上，你们三个分别从我身边走过，我马上就能说出他(她)是老几……" 我们不约而同对视一下，眼中满是怀疑。

母亲的眼睛被严严实实地用围巾蒙住了，二姐刚迈腿走了几步，母亲就点出她的小名儿："二春，你还是改不了用脚后跟走路的毛病。"

大哥飞快地蹿进厨房，母亲的声音带着关切："老大，你打球碰伤的脚还没好吗？"我小心翼翼地试探着抬起了脚，"小春，大胆地往前走啊，不管做什么，一定要自信，不要羞怯畏缩。"母亲急切地说。

吃惊之余，我们还不罢休，又重新排列顺序走来蹦去，甚至故意改变自己以往的走路习惯，可这些伎俩都欺骗不了母亲。

我们好奇地询问母亲，到底如何练就如此精确的听觉？母亲慈祥地看着我们，说："二十多年来，几乎每天都在等你们放学、下班、回来吃晚饭、回家过节，我就是在梦里也能知道是谁回来了。"

从小到大，我们兄妹向来自由自在，高兴时约上同学好友一起游山玩水、海阔天空，只有在饿了、冷了、受伤了、烦恼了时，才想起回家，回到家里也是满腹牢骚，觉得这个也碍眼、那个也啰唆。我们却忽视了，那扇门后面，母亲望穿双眼的等待。

(张宁摘自《善良是一棵矮树》内蒙古文化出版社　图/连国庆)

One man's wilderness is another man's theme park.
一个人的荒野是另一个人的主题公园。

做壶与做人

●李丹崖



人有口说话，壶有嘴吐水。壶吐水，要吐琼浆之水；人说话，要说阳光语录。

做壶不必太具象，做人不必太较真。壶具象了，反倒成不了上品；人较真了，锱铢必较，锋芒毕露，反倒容易伤着他人。

做壶是底泥最好，出窑后火气散尽，堪与玉色相媲美，一注沸水迎头而下，壶身一转，宛若一位出浴俏佳人。

做人是饱经磨难的最出色。大多时候，出身太好，反倒成了一根绊马索，阻碍了自己的奔跑；出身寒微，反倒洼地蓄势，成就了人生的飞黄腾达！

做壶与做人，有时候，是一个道理。

(余娟摘自《思维与智慧》2011年第9期)



美食家不需要高智商

●简翦翦

1.胖姑娘与美男歌手

楼上住了一个大嗓门的胖姑娘，每晚呼啦圈、跳绳、热舞一起上，半夜三更搅得人不得安宁。陈宇风多次向经纪公司申请搬家，都被经纪人以那间屋子风水好对事业大有裨益为由挡了回来。

好吧，陈宇风知道现在的自己处于事业上升期，经纪公司花了大力气去韩国制作的首张专辑虽然还称不上爆红，但也是大获成功。

六一儿童节的时候，陈宇风难得起了一个大早。在电梯里遇到了那个胖姑娘，只见她眯着眼哼着歌，怡然自得深深沉醉在自己的世界里，根本没把他这个大帅哥放在眼里。

陈宇风昂着头，漫不经心地说：你第三个 KEY 唱高了。

歌声戛然而止，胖姑娘瞅了瞅身侧的陈宇风，眼睛转了几圈，然后一言不发地拖着自己一百五十斤的笨重身体迈出了电梯。

看来，新晋人气王陈宇风的秒杀范围到这里得拐个弯呀。

2.鱼丸姑娘有点拽

晚上电视台采访，主持人问陈宇风如何保持自己健美的六块巧克力腹肌，是不是经常锻炼。

陈宇风对着镜头展示自己的招牌微笑，答：那是一定要的喽，我的行李箱都放着一对哑铃，可以随时锻炼。

主持人又问，理想的女友应该具备哪些条件？

不知为何他不自觉地联想到胖姑娘，继而说了句，最重要的是安静不聒噪。

半个小时的访问结束，陈宇风戴上大口罩去夜市闲逛。

前面卖鱼丸的姑娘有点眼熟，穿着森马条纹服的陈宇风默默站在这粗腰粗腿的姑娘后面盯了好久，然后确定那是楼上的胖姑娘。陈宇风颇为讶异，能住他们那高级小区房子的人没理由是个卖鱼丸的呀！

他走上前去，买了一份。胖姑娘头也不抬地完成收钱找钱的工作。陈宇风悲催地再次被她忽视了。



3.我可以借点酱油吗

私奔体大红的时候，陈宇风用微博上的私奔软件测试这一生与谁私奔，然后得出的结果是——你与苏橘在同一天开通微博！你俩一起写微博已经 447 天了，而且 TA 还是名人，这不是巧合，这是缘分！

这个叫苏橘的姑娘是个同城的美食作家，微博上大部分内容是自创菜谱，最新的一道菜是爆椒鱼丸，另一半内容则是减肥日志。陈宇风用马甲围脖关注了对方，一秒后，苏橘也关注了他。无聊的时候，陈宇风就按照苏橘微博上的菜谱下厨实践，有什么不懂的就给苏橘留言，她每次都能很及时地回复，像对待每一位读者粉丝一样热情。

陈宇风的厨艺大为精进，但苏橘姑娘的体重还是没降下来，就和楼上同样在闹减肥的姑娘一样痛苦难耐又信念笃定。于是，每晚楼上的锻炼声越大，陈宇风的炒菜声就越响。

午夜有雨，楼上突袭的“轰咚”声让陈宇风惊得锅铲掉地，他终于受不了了，气呼呼地跑到楼上敲开了胖姑娘的门。见到的却是纠蹙的眉宇，痛苦不已的表情以及流血的脚趾，看了看躺在地上的哑铃，陈宇风全明白了，这姑娘大概是运动过头砸伤到了自己。

于是，一腔责备换成了麻利

的包扎与一句开场白：你好，我是来借酱油的。

4.我对你有一点动心

胖姑娘在陈宇风面前不是美人，但陈宇风在胖姑娘面前却是英雄——胖姑娘下厨做了一桌菜盛情款待了陈宇风。

菜一个个端上来的时候，陈宇风粲然一笑。这不是微博上的美食作家苏橘的独创菜谱吗，颇为兴奋这种“他乡遇故知”，陈宇风朝厨房里忙碌的身影吼一嗓子：原来你也是苏橘的粉丝啊。

回到家后的陈宇风当即给苏橘留言。这一次，苏橘没有再回复他。

偶像歌手陈宇风时不时地去胖姑娘那蹭饭，因为每次都被陈宇风一扫而光，胖姑娘反而吃得极少了，体重竟也慢慢减了下来。

陈宇风忽然就觉得自己对她，有点动心。

5.献给我爱的森马先生

苏橘的第十本美食书又出版了，这次的书名很怪异，叫《美食家谱有爱情菜》。

她在扉页写着——献给聪明又糊涂的森马先生。

陈宇风的口水歌继续大受欢迎，人气爆棚，狗仔们开始追踪他的私生活。让记者们大跌眼镜的是，陈宇风真的就像采访中他所说的那样，宅死一族。不去夜店不泡吧，连个暧昧对象也挖不出来。

渐渐地，陈宇风开始认可经纪人的那句话了，这栋房子的确风水不错。倒不是因为他事业的红火，而是如果不住这里，他哪里有机会碰到心爱的姑娘呢。

知道陈宇风混娱乐圈便是自然而然的事了，但是她一点儿也不讶异，还特淡定地明知故问：你是歌手？

陈宇风颔首，再大大方方地献唱了两首专辑里的主打歌。

胖姑娘欣然接受，然后撂出去一句：偶像歌手果然唱歌很差。

6.脱线的森马先生

天秤座的陈宇风性格中多少有点磨叽，例如表白这件事。

酝酿了半个月，还是没说出来。这期间，苏橘小姐已经在微博里预告，她即将在某电视台开自己的一档美食栏目。陈宇风颇为期待，毕竟这位神秘的作家从来没有在网络上公开过照片。

和胖姑娘吃完夜宵游完车河，讨论这个问题时，对方昂着鼻子笃定地说美女一个！陈宇风嗤之以鼻，反问：你怎么知道，她是你亲戚啊？

胖姑娘一副懒得理你的神情。夜风有点凉，陈宇风把自己的外套脱下来默默地搭在了胖姑娘的身上，然后又轻轻地从后面揽起了她盈盈一握的小蛮腰。见胖姑娘一点挣扎的意思都没有，陈宇风反而羞涩了起来：

我……还没说完话，胖姑娘就利索地拉起陈宇风疯跑起来。好不容易停下来之后，陈宇风诧异问怎么回事？

有狗仔。胖姑娘说完又回头看了看四周，确定无人。

陈宇风忽然很感动，深情地一把握住胖姑娘的手说：你竟然比我还警觉，这都是因为我的特殊身份，你怕我的事业受到影响，我爱你！接着又追问，你真的愿意做我背后的女人吗？

胖姑娘嫌恶地甩开他的手：拜托！我是怕自己的事业受到影响好不好。

陈宇风一脸迷茫。

胖姑娘叹息，才发现你不仅情商低，连智商也不高。哎，你以为只有你是偶像，我也要上电视做节目啊。我就是苏橘，明白了吗？

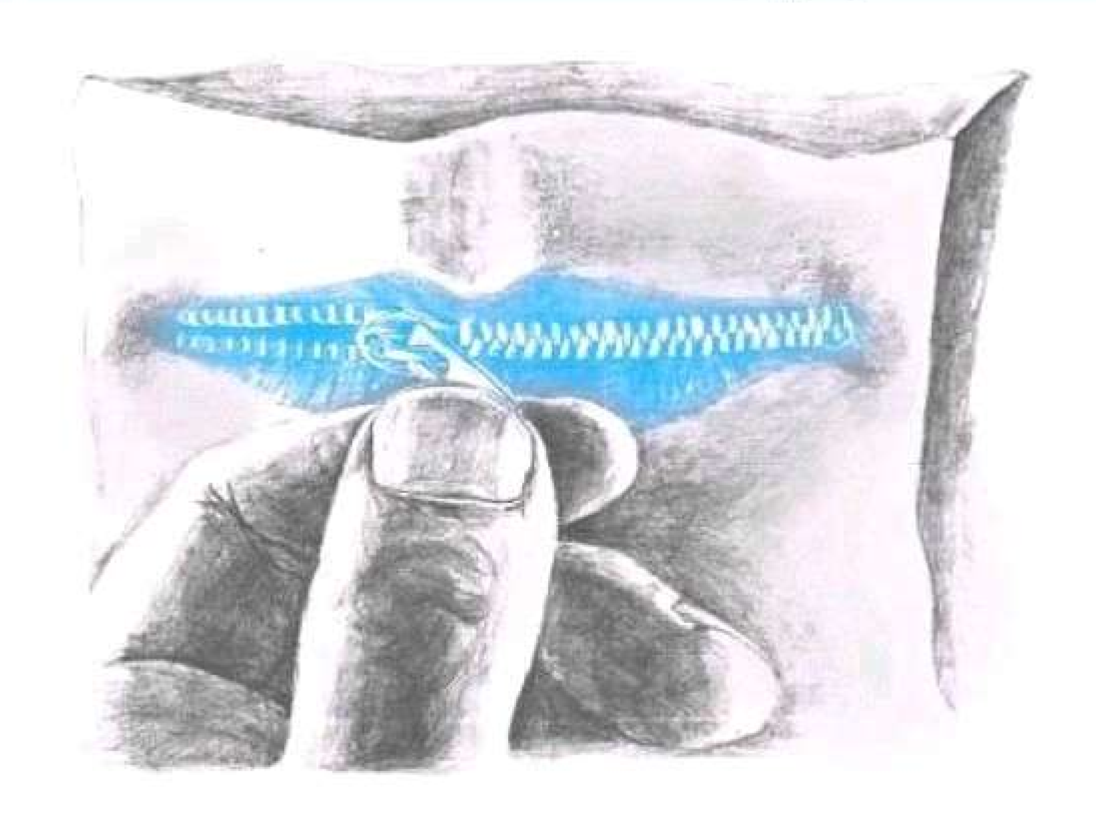
陈宇风的下巴已经掉下来了，不过很快又上去了。因为美丽的苏橘小姐主动踮起脚吻了他，然后在他的耳边轻声细语，可是，我就是喜欢你，脱线的森马先生。

（卫铃摘自《知音女孩》2011年9月上 图/李坤）

Someone says true love hides no secrets.He doesn't know true love,and he doesn't know secrets.有人说，真正的爱情没有秘密。说这话的人，既不懂得爱情，也不懂得秘密。

出国潮人必备七大冷幽默

●佚　名



美国一些比较幽默的说法也许在日常生活中不是那么常见，但如果在适当的时机使用，必可收到画龙点睛之效。

1. We have a female shortage here.

我们这里闹女人荒。

由于我的学校是理工学院，所以男女比例自然是不均衡。有一次连老美也不禁感叹道：We have a female shortage here. 这样的说法是不是听来很特别？其实我看根本就不只是 female shortage 而是 female drought。或是更夸张一点的讲法：We have a female extinction here.

2. You are a freaking Yankee.

你是怪怪的北方佬。

老美彼此之间很喜欢拿对方的出生地做文章。因为南北的差异，所以或多或少北方人看不起南方人，南方人也看不起北方人。南北战争时北军的士兵叫 Yankee, 现在一般指北方佬。而 freaking 是说这人很怪，或者解释成怪胎也可以。

3. I am laying low.

我躲起来了。

有一次我问一个老美：How are you doing? 结果他回我 I am laying low. 结果在场的老美都在笑，但是只有我听不懂。其实 laying low 就是说躲得低低的，怕被别人看到，就是想办法混就对了。

4. I cut the cheese.

我放屁了。

一般人说放屁这个字都会用 fart 这个字，但是 cut the cheese 也有放屁的意思在里面。为什么呢？因为大家想想切 cheese 时会发出什么声音？是不是和放屁很像呢？但是这样的用法似乎并不常用，我只在一部很烂的片子 Mysterious Man 里听过一次。

5. She is a big gossip.

她是八卦夫人。

Gossip 平时指的是八卦新闻，但它也可以拿来形容一个人很八卦。所以"She is a big gossip"就是说她是个八卦夫人。或是你也可以说：She is gossipy.中文里讲的"广播电台"在美国倒是不常见，反而是有另一种说法：She is an information bureau. 也蛮有趣的。

6. If the boys stare at you, they have guts to suck your teeth!

如果男生盯着你看，他们就有胆亲你。

这是我看电视 Full House 学来的，是两个姐妹的对话，这句话有三个地方我觉得很棒，第一个是 stare at you, 就是指盯着人家看的意思，have guts 就是说有胆子的意思，而最后一个 suck your teeth 则是指亲嘴的意思，很有趣，但是像这种句子是小孩子说的，难登大雅之堂。

7.Where can I dump these white elephants?

这些无用的垃圾我要丢到哪里？

比如说家中的 286 计算机用之无味，弃之可惜，放在那里一摆就是好几年，这种垃圾就叫 white elephant。只是这样的说法比较少见。不过有些人还是会这么用，我曾听一个老美说：The fountain is a white elephant. 意思是，这个喷水池真是废物。

有些老美会在自家的庭院前办所谓的 garage sale, 就是把一些家里很少用到的东西拿出来卖。有些人的告示上会写：White Elephant Sale. 如果你不知道 White elephant 指的是无用之物的话，你可能会觉得蛮奇怪的，为什么有人在卖白大象呢？

（乐乐摘自外研社官方博客　图/陈明贵）

本刊热诚欢迎读者朋友评刊，您可以为自己最喜欢的稿件投票，也可以为我们提意见和建议，我们将会认真品读和斟酌您发来的每一条短信(每条短信 0.1 元)。我们将从当期参加评刊并提出建设性意见的读者中选取 6 至 10 名幸运读者，分别赠阅最新一期的《意林》杂志以及奉送一本意林最新精美图书。此外，您还有可能成为我们每期的特别奖获取者，获得我们特别为您准备的“神秘大奖”。赶快为您喜欢的文章投票吧，更多人等着和您一起分享；赶快为您喜欢的意林提出宝贵的建议吧，我们期盼着您。

参与办法

1.建议和意见：请直接发送短信到 13717688046，做真正的意林“意见领袖”。

2.为文章投票：请直接编辑短信“期号+文章标题+评价+您的姓名地址”发送至 13717688046。

3.为封面投票：请直接编辑短信“期号+封面+评价+您的姓名地址”发送至 13717688046。

4.网上参与：登陆意林网站 http://www.yilin.net.cn/；或意林新浪博客 http://blog.sina.com.cn/yilinzazhi；或意林新浪微博 http://weibo.com/yilinzazhi；或意林开心网主页 http://www.kaixin001.com/yilin；或意林腾讯空间 http://user.qzone.qq.com/1328376955；或在百度“意林吧”留言评论。

发短信评刊，做意见领袖
意林有奖短信评刊等你来

16 期《一只能够知生死的猫》：文中的那两只猫以它无声的语言，拉近了心与心的距离。经历过“这一次”感动，我的灵魂得到一次升华。它让我懂得了感激不仅是一种美好情怀，也是一种温暖回报。从此我将带着感激之心生活。

湖南读者 137****0471

16 期《采薇女孩：绝不让命运扼住咽喉》：读完这篇文章，我仿佛看到了一个穿着白色连衣裙、脖子上戴着一条“项链”的女孩在花丛中翩翩起舞。我亦能感受到她与命运的顽强抗争，不被命运束缚的精神。她就是一个传奇，一个神话！我永远支持你！

安徽读者 138****3727

16 期《那纵身一跳轻如羽毛》：文中主人公卓羽因高考失利而跳楼自杀的悲剧再次证明了中国现行教育的失败，改革开放三十多年，经济的过度发展，精神教育的极度缺失，导致整个社会主流的价值观人生观的扭曲。我敢说是孩子的父母和老师亲自夺去了他年轻的生命！

山东读者 137****1535

16 期《不是生存，是生活》：不论是谁，都有追求快乐的权利，尤其是他们，最底层的劳动人民，哪怕他们的生活过于艰难，也要相信生活的快乐无处不在。正是他们让我们对简单的快乐充满肯定与期待。

江苏读者 152****6807

16 期《人，注定要学会一个人走》：人生就像舞会，教会你最初舞步的人未必能陪你到散场。有些人只是在生命中陪伴你走过一程，下一程自然会有新的人来接应，没有谁能一路相陪。因此，把名利金钱地位看得淡一些，多珍惜一下身边的人们，当你一个人行走时，有回忆的支撑就不会孤单！

吉林读者 150****1580

16 期《不要盯着他》：许多人与物就如细沙，握得太松，会飞走；但若不遗余力地抓得太紧，它也会从指缝的罅隙悄无声息地溜走。

安徽读者 130****2702

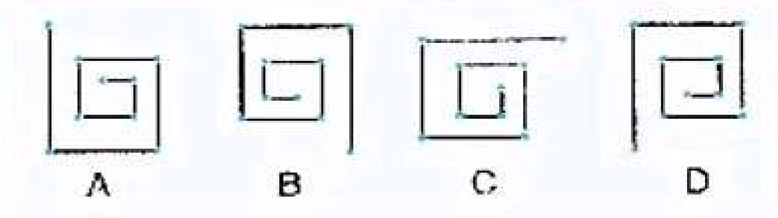
16 期《当有一天不再被需要》：读这篇文章的时候心里突然“咯噔”一下，让我不禁想到了父亲渐多的白发和母亲永远年轻的笑容，是啊，父母含辛茹苦地把我们拉扯大，长大了却也离他们越来越远了，好好爱你的父母吧！他们需要你，你也需要他们，不要等到“子欲养而亲不待”的时候才明白什么叫真正的悔之晚矣……

黑龙江读者 158****8022

Life is 10% what happens to you and 90% how you react to it.
生活的 10%是发生在你身上的偶然事件，剩下的 90%是你对这些事件的反应。

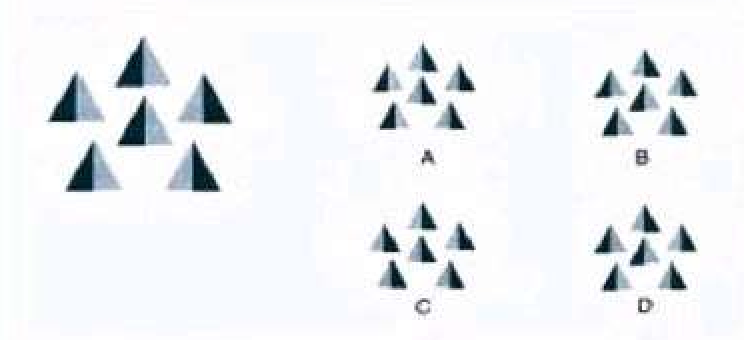
一、不相称

下面哪一幅图与其他的图不相称。



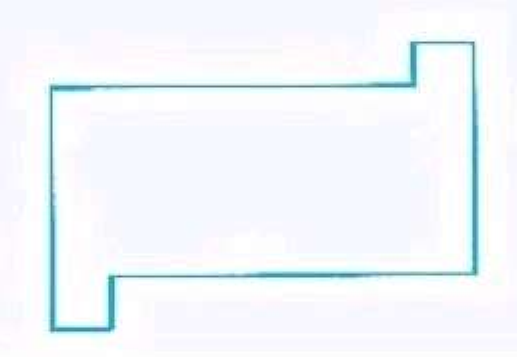
二、相反的一面

与左边的图形正好左右相反的图形是哪一个？



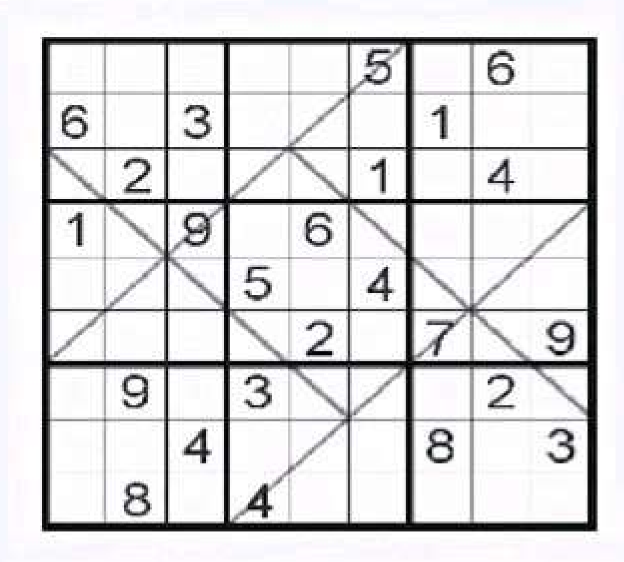
三、组成矩形

下图有两个突出的部分，你能否将它分割成两个部分后，再重新组合成一个完整矩形呢？

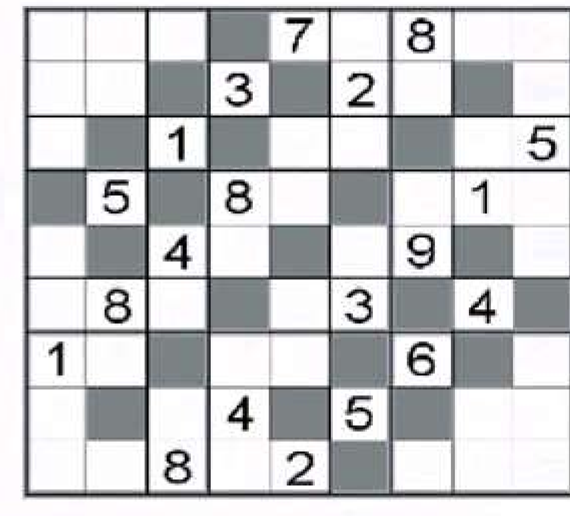


四、趣味数独 ·原创·

斜线数独规则：把数字填入空格内，使每行、每列、每宫及每条斜线内数字都为1～9，斜线内数字不重复。



奇数数独规则：把数字填入空格内，使每行、每列及每宫内数字都为1～9，灰色格内只能填入奇数。



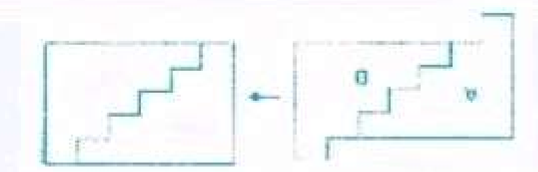
（本期数独由谢金伯提供）

（答案见本期）

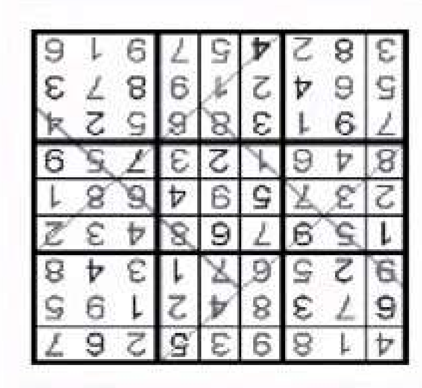
一、不相称答案：D。因为A、B、C三个图形都是由逆时针折线组成的（由外向里），而D则是顺时针折线组成的。

二、相反的一面答案：A。

三、组成矩形答案：沿着红线进行切割。



四、趣味数独答案：



Bad negative thoughts are like birds flying overhead. Just don't let them build a nest there. 消极的坏心情就像飞过头顶的鸟，只是别让它们在那里筑巢。